

Проект «Углич – город на реке времени: XX век как достопримечательность» занял первое место в очном этапе первого Всероссийского конкурса «Туристический код моего города, посёлка, района – PRO-туризм» в номинации «Формирование туристского бренда, отражающего и продвигающего культурный код поселения».

На площадке павильона «Космос» ВДНХ проект представили студенты Угличского индустриально-педагогического колледжа Дмитрий Калинин и Виталий Лимонов. Церемония награждения победителей состоялась 14 марта на международной туристической выставке «Интурмаркет-2023».

– Цель конкурса – поддержать инициативы по созданию единого архитектурно-культурного пространства городов при формировании туристических маршрутов, – отметил первый заместитель председателя Правительства Ярославской области Максим Авдеев. – Это позволяет решать вопросы идентичности территории, содержательного наполнения туристических предложений и продукта. Такие инициативы в нашем регионе активно развиваются, причём на хорошем уровне. Важно, что они способствуют повышению туристической привлекательности и потенциала Ярославля.

Всего на конкурсе поступило 1533 заявки из 80 субъектов нашей страны. Участники представили туристические маршруты и проекты в своих городах и поселениях по 14 тематическим номинациям в разных возрастных категориях. На очный этап жюри допустило 584 участника из 74 субъектов.

По итогам защиты конкурсных работ были отобраны самые перспективные проекты с возможной дальнейшей реализацией. Победители получили ценные призы, например, ребята из Углича пройдут четырёхмесячное обучение в школе гида «Глазами инженера» и получат диплом государственного образца. В проекте студенты сформулировали свои предложения по развитию Северного жилого района, и они будут рекомендованы организаторами конкурса Администрации города Углича и Администрации Угличского муниципального района как достойные воплощения.

В декабре 2022 года Администрация города приступила к разработке комплексного плана по планированию и благоустройству пространства Северного жилого района, который сформировался в середине XX века вокруг Всероссийского научно-исследовательского института маслоделия и сыроделия, сыродельного завода, биофабрики, Угличского часового завода. Проект имеет высокую степень реализуемости, так как город заинтересован в нём. Главная гипотеза проекта: Северный жилой район – это второй исторический центр

Город на реке времени

Угличский проект стал победителем всероссийского туристического конкурса

Юлия ВОРОНОВА,

научный руководитель проекта и руководитель информационного проекта «Углич – городская среда»



Дмитрий Калинин и Виталий Лимонов, студенты УИПК – авторы проекта, победившего на всероссийском туристическом конкурсе

в Северном районе, в бывшем техникуме часовщиков. Мы рады, что от нескольких поколений из первых уст можем узнать об истории города в XX веке, она заслуживает внимания и на волне развития промышленного туризма. Северный жилой район – это важная составляющая «Углича – города на реке времени». Хочу поблагодарить наших экспертов Елену Евгеньевну Буц, Ларису Михайловну Иванову и научного руководителя проекта Юлию Воронову за совместную работу над проектом и подготовку нас к защите и поистине самую крутую поддержку.

Отдельную благодарность авторы проекта выражают Администрации Угличского муниципального района и Угличскому индустриально-педагогическому колледжу за средства, выделенные на участие в очном этапе



Проект был представлен на площадке павильона «Космос» (ВДНХ, Москва)

для жителей, так и для гостей города. Жюри после защиты отметило, что идея возродить XX век в туристическом деле и открыть его историю для глаз туристов и жителей города очень перспективна. Так, проект связывает историческое туристическое ядро Углича с новым объектом промышленного туризма – музеем сырной культуры «Сыркульпросвет». Подготовлен целый ряд предложений по благоустройству и дизайн-коду, навигации. Авторы проекта рады, что победили, но были уверены, что проект рабочий и создан не только ради конкурса, а для реальных дел.

– Несколько поколений моей семьи связаны с сыроделием и часовым производством в Угличе, – рассказал Дмитрий Калинин, один из авторов проекта. – Бабушка и мама работали на сборке часов, дедушка был слесарем на часовом заводе, вторая бабушка работала в сырном цехе на биофабрике. Наш колледж тоже расположен

конкурса и возможность представить родной город Углич.

От Ярославской области в очный этап конкурса прошло 18 проектов. Из представленных работ, помимо Углича, звания победителя удостоились два проекта Рыбинска. Ярослав Черных занял третье место с работой под названием «Рыбинск глазами ребёнка» в номинации «Прикоснись к истории» в возрастной категории 10-12 лет, а Ульяна Безрукова – второе место с работой «Путеводитель «Под впечатлением от Рыбинска» как хранитель культурного кода города» в номинации «Формирование туристического бренда, отражающего и продвигающего культурный код» в возрастной категории 13-14 лет.

Идея конкурса реализуется в соответствии с целями национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» и Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», обеспечивая возможности для самореализации и развития талантов.

Углича, неотъемлемый элемент городской концепции «Углич – город на реке времени», инструмент для проявления современных тенденций туризма, таких как промышленный, гастрономический туризм и городской креативной индустрии на основе наследия XX века.

В рамках проекта ребята провели фотоисследование и открыли фотовыставку, которая доступна для жителей и гостей города. Это помогло сформулировать предложения по новому продукту – экскурсии в гаражный кооператив «Старый гараж». Также они нашли почти не изменившуюся со времен СССР обвунную мастерскую,

сохранившиеся вывески, зафиксировали настенные росписи угличских художников и мозаики времен СССР. Проект был прежде всего важен как часть большого проекта по комплексному развитию Северного жилого района в Угличе, у которого есть все шансы стать интересным как

сохранившиеся вывески, зафиксировали настенные росписи угличских художников и мозаики времен СССР.

Проект был прежде всего важен как часть большого проекта по комплексному развитию Северного жилого района в Угличе, у которого есть все шансы стать интересным как

