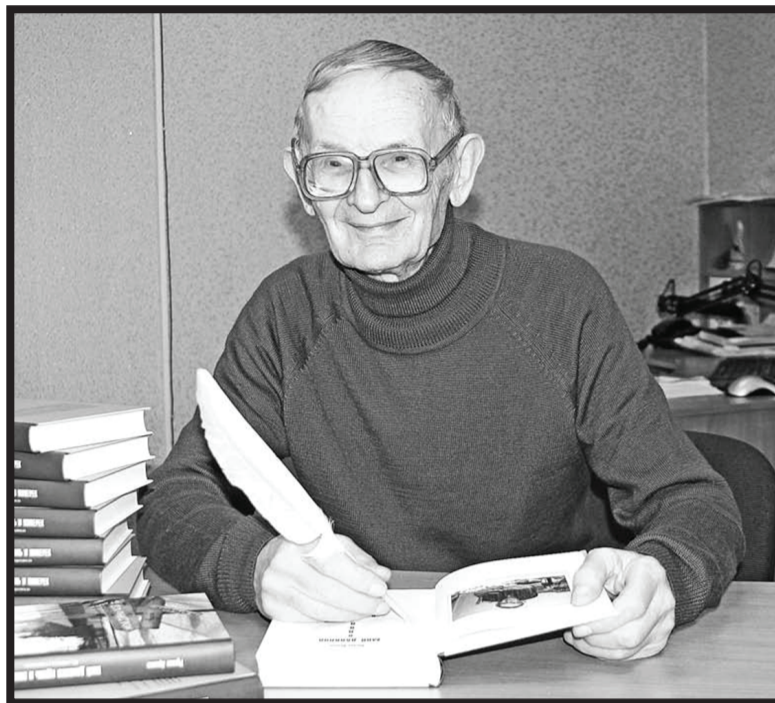




В ночь на 10 декабря скончался известный российский журналист, наш земляк Руслан Андреевич Армеев.

Он родился в 1940 году в городе Данилово. После школы поступил учиться на факультет журналистики МГУ, по окончании которого 35 лет работал в ведущей газете страны «Известия». И все эти годы жил в Москве. Но в душе так и остался даниловцем. Он не просто приезжал в свой городок посетить родные места, он жил заботами и делами земляков, преданно любил свою малую родину и служил ей, как мог. Кажется, знать и помнить историю Данилова лучше Руслана Андреевича уже невозможно. А он находил всё новые факты из истории и жизни своего родного города. Был постоянным не только читателем, но и автором районной газеты «Северянка».

Руслан Андреевич опроверг мнение, что газета живёт один день. Газеты, журналы прошлых лет – бесценный источник



информации, фактов о минувших событиях и людях. За книгу «Мои «Известия» из XX века», куда вошли его

известные репортажи и очерки, в 2014 году он удостоен звания лауреата премии «Золотая полка российской

Журналист и гражданин

журналистики». Свои лучшие материалы и исследования, посвящённые родному городу, Руслан Андреевич издал в двух книгах «Мой Данилов». В 2021 году он вновь стал лауреатом «Золотого пера России» в номинации «Легенда российской журналистики».

Р.А.Армеев – почётный гражданин города Данилова, награждён почётным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом».

Руслан Андреевич с удовольствием писал в журнал «Угличе Поле», когда издание добралось до Данилова. Статья о режиссёре Любимове и его даниловских предках была замечательной. Номер по истории Данилова открывало интервью с Русланом Армеевым – настоящим гением места своей малой родины.

Руслан Андреевич, отправляя нам в редакцию статью,

всегда писал что-то тёплое, шутовское или ироничное. «Алексей Юрьевич, вот шлю тот самый опус... Забавно, но я этой публикацией в «Северянке» поздравил себя с днём рождения, случившегося на Георгия Победоносца, – полных 80 стукнуло по башке! Уцелел!.. Циферка эта – 80 – начинает мне нравиться. Восемёрка тут (8) – она же «бесконечность», а нолик (0) – он как флажок... Уходя в «бесконечность», мои сверстники помахивают всем флажком: пока, мол, пока – до встречи там! Обнимаю – ваш Р.А.»

Руслан Андреевич Армеев показал всем нам пример, каким должен быть настоящий современный Журналист и Гражданин.

Светлая ему память!

Похоронен Р.А. Армеев, как он и завещал, в Данилово.

Ярославское отделение
Союза журналистов России

Весть о безвременном уходе Михаила Малозёмова шокировала педагогический коллектив. Да, мы знали, с каким количеством болезней борется Михаил Александрович, но, зная его жизнестойкость, верили, что он сможет вырваться из череды недугов. Но, к величайшему сожалению, 24 декабря сердце Михаила Александровича перестало биться...

Родился Михаил Александрович 22 октября 1962 года в семье служащих, как он сам писал в листке по учёту кадров. Это была прекрасная дружная семья: мама, Руфина Петровна, инженер-химик, всю жизнь проработала во ВНИИМСе, папа, Александр Иванович, начальник электробюро часового завода. Миша был любимым единственным ребёнком, особенно тёплые отношения у него были с бабушкой – Ольгой Ильиничной Сергеевой, которая успешно работала в газете «Авангард». Вот эта преданность одному делу, делу всей жизни, передавалась впоследствии и Михаилу. Родители хотели дать ребёнку самое важное и главное в жизни – хорошее образование. В связи с этим Михаил обучался в одной из лучших школ Углича, средней школе № 3. И в этот период он не расставался с карандашом и красками: отражал в рисунках красоту окружающего мира, и его наставники, учителя художественной школы, первым выпускником которой стал Михаил Александрович, помогали ему, оттачивая умения работать с главными инструментами художника. Успешно закончив школу в 1980 г., Михаил Александрович поступает в Костромской государственный педагогический институт им. Н.А. Некрасова на художественно-графический факультет, который заканчи-

В звании учителя – всю жизнь



вает в 1985 г. по специальности «Рисование, черчение и труд». В дипломе на титульном листе написано: присвоена квалификация и звание учителя... Звание учителя! Как это гордо звучит! Михаил Александрович был предан этому званию всю жизнь! И это просто удивительно, но направление на работу получает от отдела народного образования Ярославского облисполкома из рук

Веры Ивановны Рыбаковой, возглавлявшей отдел в эти годы, в Угличское педагогическое училище на должность учителя труда и черчения.

Одна запись в трудовой книжке Михаила Александровича. Одна... А сколько за ней скрыто: целая палитра разнообразных видов деятельности педагога. Прежде всего, это преподавательская деятельность, где учитель постоянно

в поиске особых дидактических приёмов, форм работы с обучающимися, которые позволяют эффективно строить процесс подготовки будущего учителя. На занятиях всегда присутствовала рабочая деловая атмосфера. Преподаватель успешно руководил практикой пробных уроков, передавал опыт по преподаванию изобразительного искусства учителям начальной школы.

Работая в качестве заведующего кабинетом, Михаил Александрович занимается созданием различных дидактических пособий, разработкой учебно-методических материалов. К созданию оптимальных условий работы в кабинете в последние годы работы он привлекает и дочь Людмилу, которая очень творчески выполняет папино задание и создаёт оригинальное структурирование пособий кабинета.

Михаил Александрович, руководя методической цикловой комиссией, направлял работу преподавателей технологии и изобразительной деятельности на совершенствование учебного процесса. Именно под его руководством преподаватели разрабатывали программы для введения специализации, а затем дополнительной подготовки по обучению изобразительной деятельности в основной общеобразовательной школе.

Михаил Александрович был очень заботливым, внимательным классным руководителем. Неслучайно студенты групп, где он был куратором, называли его классным папой. Главное слово здесь было «классный»! Михаил

Александрович и после выпуска группы отслеживал, в хорошем смысле этого слова, судьбу каждого, постоянно интересовался событиями в жизни, давал мудрые советы.

Михаил Александрович был человеком с активной жизненной позицией: работал по совместительству преподавателем и завучем в любимой художественной школе, преподавал в физико-математической школе, возглавлял избирательную комиссию, принимал участие в преподавательских спектаклях, очень много внимания уделял оформительской деятельности.

А ещё он был просто замечательным мужем и отцом, стремился создать необыкновенную ауру доброты и тепла, в которой всем будет уютно, но вместе с тем мог потребовать, чтобы любое дело всеми членами семьи было выполнено на отлично. Вот поэтому Малозёмовы в 2008 году стали семьёй года! Благодаря этому дочь Людмила и сын Иван достигли значительных высот в профессиональной деятельности.

Вот такая палитра-картина жизни, которую ярко, смело смешивая краски, но скромно писал Михаил Александрович... А что осталось? Огромное количество работ, разноплановых, в разной технике... От лёгких набросков до пейзажей, с разным характером и настроением... Картины... Осталось память о замечательном человеке, преподавателе, художнике, а для семьи – муже и отце... Память...

Будем помнить... А чтобы знали и помнили другие – будем писать!

Выражаем соболезнования жене Вере Сергеевне, детям Людмиле и Ивану.

Коллектив преподавателей
и ветераны Угличского
индустриального
педагогического колледжа