


Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
Угличский индустриально-педагогический колледж

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров

«11» 03 2024 г.

 Дмитриев А.В.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении областного конкурса профессионального мастерства  
преподавателей физической культуры профессиональных  
образовательных организаций Ярославской области

Углич, 2024 г.

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
Угличский индустриально-педагогический колледж

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ Дмитриев А.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО

Угличского индустриально-  
педагогического колледжа

\_\_\_\_\_ Т.М. Смирнова

«11» марта 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса профессионального мастерства**  
**преподавателей физической культуры профессиональных**  
**образовательных организаций Ярославской области**

Углич, 2024 г.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении областного конкурса профессионального мастерства преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Областной конкурс профессионального мастерства преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области (далее – Конкурс) проводится министерством образования Ярославской области совместно с Советом директоров профессиональных образовательных организаций Ярославской области на базе государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Угличского индустриально-педагогического колледжа.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение победителей и призеров.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1 Конкурс проводится с целью повышения престижа педагогической деятельности, формирования позитивного имиджа педагогических работников, стимулирования профессионального развития и повышения мастерства педагогических работников.

2.2 Конкурс направлен на решение следующих задач:

- совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в области физической культуры в части формирования новых компетенций и индивидуальных траекторий профессионального развития;
- развитие самостоятельных системных действий в профессиональной деятельности, способностей к анализу, контролю и оценке своей работы;
- совершенствование умений принимать ответственные решения и действовать в нестандартных ситуациях;
- выявление лучших педагогических методик и технологий обучения в области физической культуры.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Профессиональные образовательные организации направляют для участия в Конкурсе преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области.

3.2. Количество участников от одной организации не ограничено.

3.3. Педагогические работники ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа принимают участие в мероприятии вне конкурса.

### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются преподаватели физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области. Дополнительные требования к возрасту, стажу, квалификационным категориям участников Конкурса не устанавливаются.

4.2. Конкурс проводится очно в один этап по направлению «Физическая культура».

4.3. Конкурсный пакет включает три задания:

**1) «Вовлечение населения в занятия фитнесом».** Проведение разработанного заранее (домашняя заготовка) марафона физкультурно-оздоровительной направленности.

**Цель:** Создать и продемонстрировать презентацию марафона физкультурно-оздоровительной направленности с использованием современных цифровых технологий на основе данных о направлении марафона с работающими вкладками, которые содержат информацию об особенностях марафона: структуре, содержании, ведущем (авторе) и выбор вариантов участия на полном курсе.

Лимит времени на выполнение задания: **разрабатывается самостоятельно**

Лимит времени на демонстрацию задания: **7 минут.**

Алгоритм выполнения, ожидаемый результат и критерии оценивания представлены в Приложении 3.

**2) «Мастерство - путь к совершенству».** Разработка конспекта (домашняя заготовка) и проведение фрагмента учебного занятия (на площадке) по физической культуре в рамках подготовки к сдаче норм ГТО.

**Цель:** разработать конспект и провести фрагмент основной части занятия по физической культуре с волонтерами.

Лимит времени на выполнение задания: **разрабатывается самостоятельно**

Лимит времени на демонстрацию задания: **10 минут**

Лимит времени, отводимое на знакомство с занимающимися, подготовка оборудования и инвентаря – 4 минуты.

Алгоритм выполнения, ожидаемый результат и критерии оценивания представлены в Приложении 4.

**3) «Педагогический взгляд в будущее».** Круглый стол на тему: «Изменения в подготовке учителя физической культуры в рамках ФП «Профессионалитет»». Общее время – 30 минут. Беседа будет строиться на основе обсуждения примерной образовательной программы «Профессионалитет» 49.02.01 Физическая культура (утверждена ФУМО по УГПС 49.00.00 от 25.10.2023 №9 - <https://reestrspo.firpo.ru/listview/FGOSRegister>)

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа педагогических работников ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа с привлечением педагогических работников других образовательных организаций, представителей работодателей.

5.2. Жюри

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных материалов;
- подводит итоги, направляет публичную документацию и результаты Конкурса для размещения на официальном сайте ГПОУ ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж.

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

6.1. Заявки на участие (Приложение 1) и заявления о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2) принимаются до **18 апреля 2024 года** на электронный адрес: [ok.uglich@yandex.ru](mailto:ok.uglich@yandex.ru) (телефон для справок (915) 971-41-21, Кузнецова Ольга Сергеевна, заместитель директора по методической работе).

6.2. Конкурс проводится **25 апреля 2024 года (10 ч. 00 мин.)** на базе государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области

Угличский индустриально-педагогический колледж (г. Углич, ул. Ак. Опарина, д. 2)

**6.3.** Регистрация участников осуществляется с **09 ч. 30 мин.** Каждый участник должен иметь при себе оригиналы заявки и заявления о согласии на обработку персональных данных, а также копию платежного поручения.

**6.4.** Регламент проведения олимпиады будет размещен на сайте ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа <https://gou-uipk.edu.yar.ru> с **18 апреля 2024 года.**

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**7.1.** Итоги Конкурса подводятся в личном первенстве. Победителями считаются участники, занявшие первое, второе и третье места и получившие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломами. Участники получают свидетельства.

**7.2.** Итоги Конкурса оформляются протоколом, который направляется в министерство образования Ярославской области.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

**8.1.** Финансирование Конкурса производится за счет организационных взносов профессиональных образовательных организаций — участников Конкурса.

**8.2.** После получения заявки на участие и заявления участника о согласии на использование персональных данных оргкомитет в течение недели высылает на адрес организаций-участников счет на оплату организационных взносов за участие в Конкурсе.

**8.3.** Организационный взнос составляет 800 рублей (включен обед – 250 руб., кофе-пауза – 100 руб., награждение – 450 руб.)

*Приложение 1*

*к Положению о проведении  
областного конкурса  
профессионального мастерства  
преподавателей физической  
культуры профессиональных  
образовательных организаций  
Ярославской области*

**Заявка**

**на участие в областном конкурсе профессионального мастерства  
преподавателей физической культуры профессиональных  
образовательных организаций Ярославской области**

от \_\_\_\_\_  
( полное наименование образовательного учреждения)

директор \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

ФИО (полностью) участника

занимаемая должность \_\_\_\_\_

преподаваемые дисциплины/МДК \_\_\_\_\_

контактный телефон

E – mail образовательного учреждения

реквизиты образовательного учреждения для выставления счета на оплату за участие в конкурсе:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Полный почтовый адрес:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Телефон / факс бухгалтерии

\_\_\_\_\_

Директор ОУ:

(расшифровка)

## Приложение 2

к Положению о проведении  
областного конкурса  
профессионального мастерства  
преподавателей физической  
культуры ПОО Ярославской области

Директору государственного  
профессионального образовательного  
учреждения Ярославской области  
Угличского индустриально-  
педагогического колледжа  
Смирновой Татьяне Михайловне

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

даю своё согласие своей волей и в своём интересе с учётом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) ГПОУ ЯО Переславскому колледжу им. А. Невского с целью использования:

| № п/п | Персональные данные    | Использование персональных данных  |
|-------|------------------------|--|
| 1.    | Фамилия, имя, отчество | ведение бухгалтерского учёта, публикации в СМИ, использование в документации по проведению мероприятий различного уровня, составление портфолио, информация на доске объявлений учреждения, отчётная документация и мониторинг, сценарные планы, вывески |
| 2.    | Дата рождения          | использование в документации по проведению мероприятий различного уровня, составление портфолио  |
| 3.    | Занимаемая должность   | использование в документации по проведению мероприятий различного уровня   |

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ №1

### «Вовлечение населения в занятия фитнесом»

**Задание:** Разработка и проведение марафонов физкультурно-оздоровительной направленности.

**В ходе выполнения задания могут подвергаться проверке следующие области профессиональных компетенций:**

- Разработка, оформление и дизайн продукта деятельности
- Физкультурные, спортивные и фитнес технологии
- Организация мероприятий и публичных выступлений

**Знание и понимание:**

- принципы и составляющие ЗОЖ и активного долголетия;
- физкультурно-оздоровительные технологии ЗОЖ и активного долголетия;
- формы, виды, направления, средства фитнеса для поддержания и развития ЗОЖ и физической активности;
- возрастные особенности человека;
- система и принципы организации мотивирующих фитнес-мероприятий;
- медико-биологические основы фитнеса;
- особенности организации фитнеса для лиц различного возраста;
- правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи;
- программы для улучшения общего физического состояния;
- общие принципы компоновки и комбинации физических упражнений, сочетания физических упражнений с другими видами оздоровительных занятий;
- основы ЗОЖ;
- техники безопасного использования тренажерных устройств, спортивного оборудования.

**Участник должен уметь:**

- анализировать потребности различных групп населения в индивидуальном благополучии, гармоничном физическом и личностном развитии и мотивировать на развитие лично ориентированной двигательной активности;
- выбирать оптимальные средства и методы коммуникации для вовлечения населения в занятия фитнесом, пропаганды ЗОЖ и физической активности среди населения;
- использовать методы взаимодействия со СМИ для продвижения культуры ЗОЖ и физической активности среди населения и вовлечения населения в занятия фитнесом;
- подбирать материалы и готовить контент, пропагандирующий ЗОЖ и физическую активность среди различных групп населения;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи;
- применять в фитнесе индивидуальные цифровые устройства для диагностики и/или контроля своего состояния;
- демонстрировать техники безопасного выполнения упражнений для улучшения общего физического состояния.

**Алгоритм выполнения задания.**

1. Определить тему своего марафона и выбрать формат его проведения.
2. Определить целевую аудиторию: для кого Вы это делаете?
3. Определить длительность проведения марафона 4-6 дней.



4. Разработать план проведения марафона, из которого станет понятно содержание и объем работы (занятости) участников марафона.

5. Сделать визитку (может быть видео или фото с описанием), где необходимо отразить:

- знакомство: кто и зачем обращается к клиентам;
- зачем нужен марафон;
- кому подходит;
- что получит клиент после марафона;
- что будет происходить на марафоне;
- опыт и возможные результаты;
- почему клиент должен выбрать именно Вас?
- какие предполагаются формы работы (лекции, тренировки, домашние задания, разборы и т.д.);
- каким образом и с помощью, каких программ будет организована коммуникация и обратная связь (мессенджеры, ВКС, сайт курса и т.д.);
- что нужно приготовить перед началом марафона (спортивное оборудование, дополнительные инструменты измерения, место для занятий и т.д.);
- предложить содержание практической части первой встречи (диагностика: тесты, анкеты, опросники; демонстрация части тренировки или фрагмента продукта и т.д.).

6. Подготовить информацию о продолжении работы после марафона, описать содержание полного курса, указать цену и способ работы.

**Ожидаемый результат:** Презентация реализации мероприятий по мотивации населения к занятиям фитнесом. Подобрать рекламный контент для продвижения марафона, который должен познакомить с особенностями его проведения (мастер - классы, тренировки, интересные практики, подборка материалов по теме марафона и т.д.).

**Критерии оценки выполнения профессионального задания «Разработка и проведение марафонов физкультурно-оздоровительной направленности»**

Максимальное количество баллов: **14 баллов**

**При оценке будут учитываться:**

- направленность на определенный возраст аудитории;
- наличие выстроенного плана-структуры марафона;
- оформление визуального проекта марафона;
- креативность оформления;
- новизна идеи;
- эмоциональный отклик аудитории;
- презентация продукта;
- видео снятого продукта в рамках запланированного плана проекта.

**Протокол  
оценки педагогических умений и навыков разработки и проведение марафонов  
физкультурно-оздоровительной направленности**

| №  | Критерии оценки   | Количество баллов |
|----|---|-------------------|
| 1. | Конкурсант обозначает целевую аудиторию и обращается к ней, определен формат проведения марафона,   | 0-1               |
| 2. | Конкурсант аргументированно объясняет целевой аудитории, для чего им нужен марафон (называет причины для участия в марафоне с учетом заданных условий, с опорой на конкретные примеры и факты: 1-2 - 0,20; 3-4 - 0,50; 5 и более – 1.0) | 0-1               |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 3.  | Конкурсант называет конкретные результаты, которые целевая аудитория получит от марафона   | 0-1       |
| 4.  | Конкурсант представляет анонс марафона<br>Вычсть 0,10 за каждый отсутствующий/неполный/ошибочный компонент структуры: 1. Что ждет на марафоне клиента; 2. Цель марафона; 3. Для кого будет полезен марафон; 4. Планируемые результаты марафона; 5. Занятость клиента; 6. Формы работы; 7. Программы для коммуникации (мессенджеры / ВКС / сайт курса / др.); 8. Информация о подготовке места для занятия, необходимой одежде и обуви, спортивного инвентаря / оборудования, дополнительных инструментов измерения (при необходимости) | 0-1       |
| 5.  | Наличие аргументов в пользу выбора конкурсанта в роли ведущего марафона для целевой аудитории<br>(указывает на причины, почему клиент должен выбрать именно его как тренера, опираясь на конкретные примеры и факты, опыт и результаты профессиональной деятельности: 1-2 - 0,20; 3-4 - 0,50; 5 и более – 1.0)   | 0-1       |
| 6.  | Обращение к целевой аудитории в видеофрагменте носит уважительный характер, без нарушением этики делового общения  | 0-1       |
| 7.  | Анонс практической части пробного занятия (конкурсант визуально / вербально обозначает: 1. Направленность занятия; 2. Противопоказания; 3. Используемый инвентарь. Аспект обнуляется, если хотя одно условие не обозначено в анонсе  | 0-1       |
| 8.  | Подобран рекламный контент для продвижения марафона  | 0-1       |
| 9.  | Представлена информация для возможной обратной связи (e-mail, телефон или мессенджеры и др.)   | 0-1       |
| 11. | Творческий подход к оформлению<br>Структурные компоненты : 1. Представлена структура 2. Наличие портфолио; 3. Наличие вкладок (не менее 5); 3. Единый стиль оформления; 4. Наличие фотографий / картинок в соответствии с заданной ситуацией; 5. Наличие мотивирующего текста  | 0-1       |
| 12. | Создание благоприятного эмоционального фона (конкурсант использует приемы, способствующие проявлению интереса и положительных эмоций у целевой аудитории (одобрение, жесты, восклицание, улыбки), стимулирует к лучшему выполнению задания, к присоединению к курсу (поддержка, похвала, одобрение, поощрение)   | 0-1       |
| 13. | Информация на сайте не содержит пунктуационных и орфографических ошибок  | 0-1       |
| 14. | Речь (аудиальное восприятие знания русского языка)<br>речь четкая, грамотная, отсутствуют слова паразиты, четкое построение логической цепочки предложений, поддерживая интерес и мотивацию целевой аудитории  | 0-1       |
|     | <b>Максимальное количество баллов</b>  | <b>14</b> |

**ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ №2**

Максимальное количество баллов – 35 (14 баллов – задача 1 (конспект урока по физической культуре) и 21 балл – задача 2 (проведение фрагмента урока по физической культуре).

**ЗАДАЧА № 1 Текст задачи:** разработайте конспект основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся **в рамках подготовки к сдаче норм ГТО** (на 25 минут). Оформите конспект в соответствии с приведенной ниже формой:

**Шаблон**

**План-конспект фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста в рамках подготовки к сдаче норм ГТО**

Ф.И.О. участника

Раздел:

Класс:

Цель:

Образовательная задача:

Оздоровительная задача:

Воспитательная задача:

Инвентарь и оборудование:

| Содержание фрагмента основной части учебного занятия                    | Оборудование | Дозировка | Организационно-методические указания |
|---|--------------|-----------|--------------------------------------|
| 1. Приветствие. Сообщение задач урока.                                  |              |           |                                      |
| 2. Средства решения поставленных задач (последовательность упражнений): |              |           |                                      |
| 2.1.  |              |           |                                      |
| 2.2   |              |           |                                      |
| 2.3....   |              |           |                                      |

## ЗАДАЧА 2

**Текст задачи:** проведите фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста **в рамках подготовки к сдаче норм ГТО (10 минут)** в соответствии с разработанным конспектом занятия.

*Условия выполнения задач:*

1) задача № 1 выполняется самостоятельно. ....

Для выполнения задания и получения информации из различных методических источников понадобится умение чтения нормативных и программных документов. Дополнительную информацию можно получить из разрешённых Интернет источников.

2) результаты работы следует оформить в редакторе Word. Требования к оформлению шаблона (ГОСТ): шрифт – Times New Roman; размер – 12; выравнивание по ширине; межстрочный интервал – 1,0; отсутствие отступов и переносов.

3) При планировании неоднократного выполнения упражнения, необходимо зафиксировать интервалы отдыха между повторениями.

4) необходимое оборудование и инвентарь для занятия определяются на основе предложенного перечня:

*Примерный перечень оборудования и инвентаря для проведения учебного занятия по физической культуре*

| №п/п | Оборудование и инвентарь                 | Количество, шт. |
|------|--|-----------------|
| 1    | Баскетбольные кольца                     | 1 шт.           |
| 2    | Бодибар (3-6 кг)                         | 7 шт.           |
| 3    | Волейбольная сетка                       | 1 шт.           |
| 4    | Ворота                                   | 1 шт.           |
| 5    | Гантели - Вес (0,5 кг, 1,00 кг, 2.00 кг) | по 7 шт.        |
| 6    | Канат для перетягивания                  | 1 шт.           |
| 7    | Коврик индивидуальный                    | 7 шт.           |
| 8    | Маты спортивные                          | 7 шт.           |
| 9    | Мяч баскетбольный                        | 7 шт.           |
| 10   | Мяч волейбольный                         | 7 шт.           |
| 11   | Мяч гимнастический /фитбол (65 см)       | 7 шт.           |
| 12   | Мяч набивной (медицинбол): 1 кг, 2 кг    | по 7 шт.        |
| 13   | Мяч футбольный                           | 7 шт.           |
| 14   | Обручи                                   | 7 шт.           |
| 15   | Палка гимнастическая                     | 7 шт.           |
| 16   | Скакалка гимнастическая                  | 7 шт.           |
| 17   | Скамейка гимнастическая универсальная    | 4 шт.           |
| 18   | Многофункциональная рама                 | 1 шт.           |
| 19   | Степ-платформа                           | 7 шт.           |
| 20   | Конусы                                   | 10 шт.          |
| 21   | Фишки для разметки                       | 1 комплект      |
| 22   | Эспандер (3 уровня сопротивления)        | по 1 шт.        |

|    |   |             |
|----|---|-------------|
| 23 | Эспандер с ручками  | 7 шт.       |
| 24 | Изотоническое кольцо  | 7 шт        |
| 25 | Полусфера Босу  | 7 шт        |
| 26 | Утяжелители   | 7 шт        |
| 27 | Наклонная скамья  | 2 шт        |
| 28 | Коврики для фитнеса   | 7 шт        |
| 29 | Координационная лестница                                    | 2 шт        |
| 30 | Эспандер ленточный латексный                                | 7 шт        |
| 31 | Мяч теннисный   | 7 шт        |
| 32 | Многофункциональная скамья для силовых тренировок(навесная) | 2 шт.       |
| 33 | Ринги (изотонические кольца)                                | 7 шт.       |
| 34 | Ролл (цилиндр)  | 7 шт.       |
| 35 | Ремень для йоги   | 7 шт.       |
| 36 | Блок для йоги   | 7 шт.       |
| 37 | Кольцевой амортизатор малый                                 | 4 комплекта |
| 38 | Плиометрическая тумба                                       | 2 шт.       |
| 39 | TRX-петля   | 2 шт.       |
| 40 | Координационная лестница                                    | 2 шт.       |

*(допускается использование нестандартного инвентаря; секундомер, свисток, флешка подготовленного участником)*

- 5) при выполнении задачи № 1 участник может воспользоваться музыкальным сопровождением, организатор обеспечивает музыкальной колонкой;
- 6) задача № 2 выполняется в универсальном спортивном зале;
- 7) время, предоставляемое каждому участнику для выполнения задачи № 2 – 10 минут, в т.ч. знакомство с занимающимися, подготовка оборудования и инвентаря – 5 минут, проведение фрагмента основной части урока – 10 минут;
- 8) фрагмент занятия проводится в точном соответствии с разработанным конспектом;
- 9) в качестве занимающихся для проведения занятия организаторами Конкурса привлечены волонтеры, которые будут выполнять роль занимающихся разного возраста (6 человек).

#### **Критерии оценки выполнения профессионального задания**

**«Разработка конспекта и проведение фрагмента учебного занятия по физической культуре для обучающихся в рамках подготовки к сдаче норм ГТО»**

**Максимальное количество баллов за выполнение задания - 35 баллов.**

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Задача 1 -12 баллов;

Задача 2 - 23 балл.

При оценке задачи № 1 будут учитываться:

- формулировка образовательной, развивающей, воспитательной задачи согласно методическим требованиям;
- оформление печатного материала в соответствии с требованиями;
- соответствие средств основной задаче, возрасту и особенностям занимающихся, подобранному инвентарю;
- оптимальность дозирования нагрузки;

- правильность используемой терминологии, соблюдение правил записи упражнений;
- полнота и методическая целесообразность записей в графе «Организационно-методические указания»;

При оценке задачи № 2 будут учитываться:

- организация занятия с учетом безопасного выполнения упражнений, специфики инвентаря, оборудования и расстановки субъектов в процессе демонстрации двигательных действий участником;
- осуществление контроля за дозировкой нагрузки с помощью секундомера, количества/интенсивности выполняемых упражнений, при соблюдении правила симметрии;
- оказание вербальной помощи при индивидуальном и групповом исправлении ошибок в технике выполнения упражнений на протяжении всей демонстрации для достижения правильности двигательных действий;
- применение профессиональной терминологии при названии упражнений, описании каждого упражнения;
- применение профессиональной терминологии при подаче распоряжений / команд / указаний для построения и перестроения занимающихся;
- использование невербальных приемов для демонстрации ведущих/отдельных звеньев техники выполнения упражнения, исходных положений каждого упражнения.

Критерии, дающие основание для получения дополнительных баллов:

- оригинальность средств решения задач учебного занятия по физической культуре;
- использование нестандартного оборудования и инвентаря;
- оригинальность в решении организационных задач занятия;
- использование методических приемов, усиливающих действие словесных и наглядных методов;
- проявление личностных качеств учителя физической культуры, создание благоприятного эмоционального фона.

**Протокол**  
**оценки педагогических умений и навыков разработки конспекта и проведения**  
**учебного занятия по физической культуре**

**Критерии оценки 1 задачи: «Разработка конспекта фрагмента основной части**  
**учебного занятия по физической культуре в рамках подготовки к сдаче норм ГТО »**

| <b>№</b> | <b>Критерии оценки</b>   | <b>Количество баллов</b>      |
|----------|--|-------------------------------|
| 1.       | Формулировка образовательной, развивающей, воспитательной задачи согласно методическим требованиям (сформулирована логично, с учетом возрастной категории, целью, с указанием средств реализации)                                      | 0-3<br>За каждую задачу (0-1) |
| 2.       | Оформление печатного материала в соответствии с требованиями (шрифт – Times New Roman; размер – 12; выравнивание по ширине; межстрочный интервал – 1,0; отсутствие отступов и переносов  | 0-1                           |
| 3.       | Соответствие средств основной задаче, возрасту и особенностям занимающихся, подобранному инвентарю   | 0-2                           |
| 4.       | Оптимальность дозирования нагрузки (использует варианты увеличения/уменьшения нагрузки за счет изменения ИП - 0,30; за счет изменения амплитуды / темпа движения - 0,30; за счет интеграции с другими двигательными действиями - 0,40. | 0-2                           |
| 5.       | Правильность используемой терминологии, соблюдение правил записи упражнений  | 0-2                           |
| 6.       | Полнота и методическая оправданность записей в графе «Организационно-методические указания»  | 0-2                           |
|          | <b>Максимальное количество баллов</b>  | <b>12</b>                     |

**Критерии оценки 2 задачи: «Проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся в рамках подготовки к сдаче норм ГТО »**

| <b>№</b> | <b>Критерии оценки</b>  | <b>Количество баллов</b> |
|----------|---|--------------------------|
| 1.       | Организация занятия с учетом безопасного выполнения упражнений, специфики инвентаря, оборудования и расстановки субъектов в процессе демонстрации двигательных действий участником (все волонтеры должны видеть участника без дополнительных перемещений, располагаться на безопасном расстоянии друг от друга (не менее 3м <sup>2</sup> на одного человека, не допускается перешагивание/перепрыгивание через оборудование, учитывается вес оборудования и количество повторений, солнечный свет не светит волонтерам в глаза; при выполнении упражнений в И.П. лежа (на спине, на животе), а также И.П. в упоре стоя на коленях использованы гимнастические коврики или маты) | 0-3                      |

|                                       |  |           |
|---------------------------------------|--|-----------|
| 2.                                    | <p>Осуществление контроля за дозировкой нагрузки с помощью секундомера, количества/интенсивности выполняемых упражнений, при соблюдении правила симметрии</p> <p>Конкурсант осуществляет контроль за дозировкой с помощью секундомера - 0,20 (факт наличия); с помощью количества выполняемых упражнений - 0,60 (факт наличия); при соблюдении правила симметрии - 0,20 (на протяжении всего занятия)</p>  | 0-1       |
| 3.                                    | <p>Оказание вербальной помощи при индивидуальном и групповом исправлении ошибок в технике выполнения упражнений на протяжении всей демонстрации для достижения правильности двигательных действий (конкурсант оказывает вербальную/ помощь применительно к конкретной ситуации с целью осуществления коррекции техники двигательного действия при индивидуальном исправлении ошибок - 2; при групповом исправлении ошибок - 1. В случае, если помощь, оказываемая конкурсантами волонтеру, способствует нарушению техники двигательного действия, аспект обнуляется.</p> | 0-3       |
| 4.                                    | <p>Применение профессиональной терминологии при названии упражнений, описании каждого упражнения</p> <p>(вычесть по 0,30 баллов при наличии хотя бы одной ошибки: при описании ИП упражнений (в соответствии с разделом программы); при обозначении названия упражнений (допускаются ассоциативные пояснения в дополнение к профессиональной терминологии); при описании каждого упражнения; при обозначении частей тела)</p>  | 0-3       |
| 5.                                    | <p>Применение профессиональной терминологии при подаче распоряжений / команд / указаний для построения и перестроения занимающихся</p>   | 0-2       |
| 6.                                    | <p>Использование невербальных приемов для демонстрации ведущих/отдельных звеньев техники выполнения упражнения, исходных положений каждого упражнения (использование метода "показ боком/спиной/лицом к занимающимся", наглядных пособий)</p>  | 0-2       |
| 7.                                    | <p>Критерии, дающие основание для получения дополнительных баллов</p>  | 9         |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |  | <b>23</b> |