


Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Угличский индустриально-педагогический колледж

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров

« » 2023 г.

 Дмитрийев А.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО

Угличского индустриально-
педагогического колледжа

 Г.М. Смирнова

«27» февраля 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих подготовку по специальностям укрупнённой группы 49.00.00 Физическая культура и преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области

Углич, 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих подготовку по специальностям укрупнённой группы 49.00.00 Физическая культура и преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих подготовку по специальностям укрупнённой группы 49.00.00 Физическая культура и преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области (далее – Конкурс) проводится Департаментом образования Ярославской области совместно с Советом директоров профессиональных образовательных организаций Ярославской области на базе государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Угличского индустриально-педагогического колледжа.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение победителей и призеров.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Конкурс проводится с целью повышения престижа педагогической деятельности, формирования позитивного имиджа педагогических работников, стимулирования профессионального развития и повышения мастерства педагогических работников.

2.2 Конкурс направлен на решение следующих задач:

- совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в области физической культуры в части формирования новых компетенций и индивидуальных траекторий профессионального развития;
- развитие самостоятельных системных действий в профессиональной деятельности, способностей к анализу, контролю и оценке своей работы;
- пропаганда научных знаний и развитие интереса к творческой деятельности;
- совершенствование умений принимать ответственные решения и действовать в нестандартных ситуациях;
- выявление лучших педагогических методик и технологий обучения в области физической культуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Профессиональные образовательные организации направляют для участия в Конкурсе педагогических работников, осуществляющих подготовку по профессиям и специальностям укрупнённой группы 49.00.00 Физическая культура, а также преподаватели физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области.

3.2. Количество участников от одной организации не ограничено.

3.3. Педагогические работники ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа принимают участие в мероприятии вне конкурса.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются преподаватели физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области. Дополнительные

требования к возрасту, стажу, квалификационным категориям участников Конкурса не устанавливаются.

4.2. Конкурс проводится очно в один этап по направлению «Физическая культура».

4.3. Конкурс пакет включает три задания:

1) «Вовлечение населения в занятия фитнесом». Проведение разработанного заранее (домашняя заготовка) марафона физкультурно-оздоровительной направленности.

Цель: Создание и демонстрация презентации марафона физкультурно-оздоровительной направленности с использованием современных цифровых технологий на основе данных о направлении марафона с работающими вкладками, которые содержат информацию об особенностях марафона: структуре, содержании, ведущем (авторе) и выбор вариантов участия на полном курсе.

Лимит времени на выполнение задания: **разрабатывается самостоятельно**

Лимит времени на демонстрацию задания: **7 минут.**

Алгоритм выполнения, ожидаемый результат и критерии оценивания представлены в *Приложении 3.*

2) «Мастерство - путь к совершенству». Разработка конспекта (домашняя заготовка) и проведение фрагмента учебного занятия (на площадке) по физической культуре.

Цель: разработка конспекта и проведение фрагмента основной части занятия по физической культуре с волонтерами.

Лимит времени на выполнение задания: **разрабатывается самостоятельно**

Лимит времени на демонстрацию задания: **10 минут**

Лимит времени, отводимое на знакомство с занимающимися, подготовка оборудования и инвентаря – 4 минуты.

Алгоритм выполнения, ожидаемый результат и критерии оценивания представлены в *Приложении 4.*

3) «Педагогический взгляд в будущее». Участие в круглом столе на тему: «Учитель / педагог-тренер: плюсы и минусы изменений в ФГОС СПО по специальности «Физическая культура».

Цель: определение умения вести обсуждение по проблеме, достигать консенсуса.

Беседа будет строиться **на основе обсуждения Федеральных государственных образовательных стандартов 2014 и 2022 года по специальности «Физическая культура».**

Лимит времени на обсуждение вопроса: **30 минут**

Лимит времени, отводимое на знакомство с занимающимися, подготовка оборудования и инвентаря – 4 минуты.

Критерии оценивания представлены в *Приложении 5.*

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа педагогических работников ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа с привлечением педагогических работников других образовательных организаций, представителей работодателей.

5.2. Жюри

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных материалов;

- подводит итоги, направляет публичную документацию и результаты Конкурса

для размещения на официальном сайте ГПОУ ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

6.1. Заявки на участие (*Приложение 1*) и заявления о согласии на обработку персональных данных (*Приложение 2*) принимаются до **20 марта 2023 года** на электронный адрес: **ok.uglich@yandex.ru** (телефон для справок +7 (915) 971-41-21, Кузнецова Ольга Сергеевна, заместитель директора по методической работе).

6.2. Конкурс проводится **31 марта 2023 года (10 ч. 00 мин.)** на базе государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Угличский индустриально-педагогический колледж (г.Углич, ул. Ак. Опарина, д.2).

6.3. Регистрация участников осуществляется с **09 ч. 30 мин.** Каждый участник должен иметь при себе оригиналы заявки и заявления о согласии на обработку персональных данных, а также копию платежного поручения.

6.4. Регламент проведения олимпиады будет размещен на сайте ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа <https://gou-uipk.edu.yar.ru> с **20 марта 2023 года**.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Итоги Конкурса подводятся в личном первенстве. Победителями считаются участники, занявшие первое, второе и третье места и получившие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломами. Участники получают свидетельства.

7.2. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который направляется в Департамент образования Ярославской области.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса производится за счет организационных взносов профессиональных образовательных организаций — участников Конкурса.

8.2. После получения заявки на участие и заявления участника о согласии на использование персональных данных оргкомитет в течение недели высылает на адрес организаций-участников счет на оплату организационных взносов за участие в Конкурсе.

8.3. Организационный взнос составляет 800 рублей (включен обед – 180 руб., кофе-пауза – 100 руб., награждение – 520 руб.)

Приложение 1

к Положению о проведении
областного Конкурса по физической
культуре

Заявка

на участие в областном Конкурсе профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих подготовку по специальностям укрупнённой группы 49.00.00 Физическая культура и преподавателей физической культуры профессиональных образовательных организаций Ярославской области

от _____
(полное наименование образовательного учреждения)

директор _____
(Ф.И.О.)

ФИО (полностью) участника

занимаемая должность _____
преподаваемые дисциплины/МДК _____

контактный телефон

Е – mail образовательного учреждения

реквизиты образовательного учреждения для выставления счета на оплату за участие в конкурсе:

Полный почтовый адрес:

Телефон / факс бухгалтерии

Директор ОУ:

(расшифровка)

к Положению о проведении областного Конкурса профессионального мастерства педагогических работников, осуществляющих подготовку по специальностям УГ 49.00.00 Физическая культура и преподавателей физической культуры ПОО Ярославской области

Директору государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Угличского индустриально-педагогического колледжа
Смирновой Татьяне Михайловне

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

даю своё согласие своей волей и в своём интересе с учётом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) ГПОУ ЯО Угличскому индустриально-педагогическому колледжу с целью использования:

№ п/п	Персональные данные	Использование персональных данных
1.	Фамилия, имя, отчество	ведение бухгалтерского учёта, публикации в СМИ, использование в документации по проведению мероприятий различного уровня, составление портфолио, информация на доске объявлений учреждения, отчётная документация и мониторинг, сценарные планы, вывески
2.	Дата рождения	использование в документации по проведению мероприятий различного уровня, составление портфолио
3.	Занимаемая должность	использование в документации по проведению мероприятий различного уровня

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ №1

«Вовлечение населения в занятия фитнесом»

Цель: *Разработка и проведение марафона физкультурно-оздоровительной направленности.*

В ходе выполнения задания могут подвергаться проверке следующие области профессиональных компетенций:

- Разработка, оформление и дизайн продукта деятельности;
- Физкультурные, спортивные и фитнес технологии;
- Организация мероприятий и публичных выступлений.

Знание и понимание:

- принципы и составляющие ЗОЖ и активного долголетия;
- физкультурно-оздоровительные технологии ЗОЖ и активного долголетия;
- формы, виды, направления, средства фитнеса для поддержания и развития ЗОЖ и физической активности;
- возрастные особенности человека;
- система и принципы организации мотивирующих фитнес-мероприятий;
- медико-биологические основы фитнеса;
- особенности организации фитнеса для лиц различного возраста;
- правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи;
- программы для улучшения общего физического состояния;
- общие принципы компоновки и комбинации физических упражнений, сочетания физических упражнений с другими видами оздоровительных занятий;
- основы ЗОЖ;
- техники безопасного использования тренажерных устройств, спортивного оборудования.

Участник должен уметь:

- анализировать потребности различных групп населения в индивидуальном благополучии, гармоничном физическом и личностном развитии и мотивировать на развитие личностно ориентированной двигательной активности;
- выбирать оптимальные средства и методы коммуникации для вовлечения населения в занятия фитнесом, пропаганды ЗОЖ и физической активности среди населения;
- использовать методы взаимодействия со СМИ для продвижения культуры ЗОЖ и физической активности среди населения и вовлечения населения в занятия фитнесом;
- подбирать материалы и готовить контент, пропагандирующий ЗОЖ и физическую активность среди различных групп населения;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи;
- применять в фитнесе индивидуальные цифровые устройства для диагностики и/или контроля своего состояния;
- демонстрировать техники безопасного выполнения упражнений для улучшения общего физического состояния.

Алгоритм выполнения задания.

1. Определить тему своего марафона и выбрать формат его проведения.
2. Определить целевую аудиторию: для кого Вы это делаете?

3. Определить длительность проведения марафона 4-6 дней.
4. Разработать план проведения марафона, из которого станет понятно содержание и объем работы (занятости) участников марафона.

5. Сделать визитку (может быть видео или фото с описанием), где необходимо отразить:

- знакомство: кто и зачем обращается к клиентам;
- зачем нужен марафон;
- кому подходит;
- что получит клиент после марафона;
- что будет происходить на марафоне;
- опыт и возможные результаты;
- почему клиент должен выбрать именно Вас?
- какие предполагаются формы работы (лекции, тренировки, домашние задания, разборы и т.д.);
- каким образом и с помощью, каких программ будет организована коммуникация и обратная связь (мессенджеры, ВКС, сайт курса и т.д.);
- что нужно приготовить перед началом марафона (спортивное оборудование, дополнительные инструменты измерения, место для занятий и т.д.);
- предложить содержание практической части первой встречи (диагностика: тесты, анкеты, опросники; демонстрация части тренировки или фрагмента продукта и т.д.).

6. Подготовить информацию о продолжении работы после марафона, описать содержание полного курса, указать цену и способ работы.

Ожидаемый результат: Презентация реализации мероприятий по мотивации населения к занятиям фитнесом. Подобрать рекламный контент для продвижения марафона, который должен познакомить с особенностями его проведения (мастер - классы, тренировки, интересные практики, подборка материалов по теме марафона и т.д.).

Критерии оценки выполнения профессионального задания «Разработка и проведение марафонов физкультурно-оздоровительной направленности»

Максимальное количество баллов: **14 баллов**

При оценке будут учитываться:

- направленность на определенный возраст аудитории;
- наличие выстроенного плана-структуры марафона;
- оформление визуального проекта марафона;
- креативность оформления;
- новизна идеи;
- эмоциональный отклик аудитории;
- презентация продукта;
- видео снятого продукта в рамках запланированного плана проекта.

Протокол №1

оценки педагогических умений и навыков разработки и проведение марафонов физкультурно-оздоровительной направленности

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Конкурсант обозначает целевую аудиторию и обращается к ней, определен формат проведения марафона,	0-1
2.	Конкурсант аргументированно объясняет целевой аудитории, для чего им нужен марафон	0-1

	(называет причины для участия в марафоне с учетом заданных условий, с опорой на конкретные примеры и факты: 1-2 - 0,20; 3-4 - 0,50; 5 и более – 1.0)	
3.	Конкурсант называет конкретные результаты, которые целевая аудитория получит от марафона	0-1
4.	Конкурсант представляет анонс марафона Вычесть 0,10 за каждый отсутствующий/неполный/ошибочный компонент структуры: 1. Что ждет на марафоне клиента; 2. Цель марафона; 3. Для кого будет полезен марафон; 4. Планируемые результаты марафона; 5. Занятость клиента; 6. Формы работы; 7. Программы для коммуникации (мессенджеры / ВКС / сайт курса / др.); 8. Информация о подготовке места для занятия, необходимой одежде и обуви, спортивного инвентаря / оборудования, дополнительных инструментов измерения (при необходимости)	0-1
5.	Наличие аргументов в пользу выбора конкурсанта в роли ведущего марафона для целевой аудитории (указывает на причины, почему клиент должен выбрать именно его как тренера, опираясь на конкретные примеры и факты, опыт и результаты профессиональной деятельности: 1-2 - 0,20; 3-4 - 0,50; 5 и более – 1.0)	0-1
6.	Обращение к целевой аудитории в видеофрагменте носит уважительный характер, без нарушением этики делового общения	0-1
7.	Анонс практической части пробного занятия (конкурсант визуально / вербально обозначает: 1. Направленность занятия; 2. Противопоказания; 3. Используемый инвентарь. Аспект обнуляется, если хотя одно условие не обозначено в анонсе	0-1
8.	Подобран рекламный контент для продвижения марафона	0-1
9.	Представлена информация для возможной обратной связи (e-mail, телефон или мессенджеры и др.)	0-1
11.	Творческий подход к оформлению Структурные компоненты : 1. Представлена структура 2. Наличие портфолио; 3. Наличие вкладок (не менее 5); 3. Единый стиль оформления; 4. Наличие фотографий / картинок в соответствии с заданной ситуацией; 5. Наличие мотивирующего текста	0-1
12.	Создание благоприятного эмоционального фона (конкурсант использует приемы, способствующие проявлению интереса и положительных эмоций у целевой аудитории (одобрение, жесты, восклицание, улыбки), стимулирует к лучшему выполнению задания, к присоединению к курсу (поддержка, похвала, одобрение, поощрение)	0-1
13.	Информация на сайте не содержит пунктуационных и орфографических ошибок	0-1
14.	Речь (аудиальное восприятие знания русского языка) речь четкая, грамотная, отсутствуют слова паразиты, четкое построение логической цепочки предложений, поддерживая интерес и мотивацию целевой аудитории	0-1
	Максимальное количество баллов	14

ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ №2

Максимальное количество баллов – 35 (14 баллов – задача 1 (конспект урока по физической культуре) и 21 балл – задача 2 (проведение фрагмента урока по физической культуре).

ЗАДАЧА № 1 Текст задачи: разработайте конспект основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся (на 25 минут). Оформите конспект в соответствии с приведенной ниже формой:

Шаблон

План-конспект фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся

Ф.И.О. участника

Раздел:

Класс/группа:

Цель:

Образовательная задача:

Оздоровительная задача:

Воспитательная задача:

Инвентарь и оборудование:

Содержание фрагмента основной части учебного занятия	Оборудование	Дозировка	Организационно-методические указания
1. Приветствие. Сообщение задач урока.			
2. Средства решения поставленных задач (последовательность упражнений):			
2.1.			
2.2			
2.3....			

ЗАДАЧА 2

Текст задачи: проведите фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста (10 минут) в соответствии с разработанным конспектом занятия.

Условия выполнения задач:

1) задача № 1 выполняется самостоятельно. Для выполнения задания и получения информации из различных методических источников понадобится умение чтения нормативных и программных документов.

2) результаты работы следует оформить в редакторе Word. Требования к оформлению шаблона (ГОСТ): шрифт – Times New Roman; размер – 12; выравнивание по ширине; межстрочный интервал – 1,0; отсутствие отступов и переносов.

3) при планировании неоднократного выполнения упражнения, необходимо зафиксировать интервалы отдыха между повторениями.

4) необходимое оборудование и инвентарь для занятия определяются на основе предложенного перечня:

Примерный перечень оборудования и инвентаря для проведения учебного занятия по физической культуре

№п/п	Оборудование и инвентарь	Количество, шт.
1	Баскетбольные кольца	1 шт.
2	Бодибар (3-6 кг)	7 шт.
3	Волейбольная сетка	1 шт.
4	Ворота	1 шт.
5	Гантели - Вес (0,5 кг, 1,00 кг,)	по 7 шт.
6	Канат для перетягивания	1 шт.
7	Коврик индивидуальный	7 шт.
8	Маты спортивные	7 шт.
9	Мяч баскетбольный	7 шт.
10	Мяч волейбольный	7 шт.
11	Мяч гимнастический /фитбол (65 см)	7 шт.
12	Мяч набивной (медицинбол): 1 кг, 2 кг	по 7 шт.
13	Мяч футбольный	7 шт.
14	Обручи	7 шт.
15	Палка гимнастическая	7 шт.
16	Скакалка гимнастическая	7 шт.
17	Скамейка гимнастическая универсальная	4 шт.
18	Многофункциональная рама	1 шт.
19	Степ-платформа	7 шт.
20	Конусы	10 шт.
21	Фишки для разметки	1 комплект
22	Эспандер (3 уровня сопротивления)	по 1 шт.
23	Эспандер с ручками	7 шт.
24	Изотоническое кольцо	7 шт.

25	Полусфера Босу	7 шт
26	Утяжелители	7 шт
27	Наклонная скамья	2 шт
28	Коврики для фитнеса	7 шт
29	Координационная лестница	2 шт
30	Эспандер ленточный латексный	7 шт
31	Мяч теннисный	7 шт

(допускается использование нестандартного инвентаря: секундомер, свисток, флешка подготовленного участником)

- 5) при выполнении задачи № 1 участник может воспользоваться музыкальным сопровождением, организатор обеспечивает музыкальной колонкой;
- 6) задача № 2 выполняется в универсальном спортивном зале;
- 7) время, предоставляемое каждому участнику для выполнения задачи № 2 – **10** минут, в т.ч. знакомство с занимающимися, подготовка оборудования и инвентаря – 4 минуты;
- 8) фрагмент занятия проводится в точном соответствии с разработанным конспектом;
- 9) в качестве занимающихся для проведения занятия организаторами Конкурса привлечены волонтеры, которые будут выполнять роль занимающихся разного возраста (6 человек).

Критерии оценки выполнения профессионального задания

«Разработка конспекта и проведение фрагмента учебного занятия по физической культуре для обучающихся»

Максимальное количество баллов за выполнение задания - 36 баллов.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Задача 1 -12 баллов;

Задача 2 - 24 балл.

При оценке задачи № 1 будут учитываться:

- формулировка образовательной, оздоровительной, воспитательной задачи согласно методическим требованиям;
- оформление печатного материала в соответствии с требованиями;
- соответствие средств основной задаче, возрасту и особенностям занимающихся, подобранному инвентарю;
- оптимальность дозирования нагрузки;
- правильность используемой терминологии, соблюдение правил записи упражнений;
- полнота и методическая целесообразность записей в графе «Организационно-методические указания»;

При оценке задачи № 2 будут учитываться:

- организация занятия с учетом безопасного выполнения упражнений, специфики инвентаря, оборудования и расстановки субъектов в процессе демонстрации двигательных действий участником;
- осуществление контроля за дозировкой нагрузки с помощью секундомера, количества/интенсивности выполняемых упражнений, при соблюдении правила симметрии;

- оказание вербальной помощи при индивидуальном и групповом исправлении ошибок в технике выполнения упражнений на протяжении всей демонстрации для достижения правильности двигательных действий;
- применение профессиональной терминологии при названии упражнений, описании каждого упражнения;
- применение профессиональной терминологии при подаче распоряжений / команд / указаний для построения и перестроения занимающихся;
- использование невербальных приемов для демонстрации ведущих/отдельных звеньев техники выполнения упражнения, исходных положений каждого упражнения.

Критерии, дающие основание для получения дополнительных баллов (max 10 баллов):

- оригинальность средств решения задач учебного занятия по физической культуре;
- использование нестандартного оборудования и инвентаря;
- оригинальность в решении организационных задач занятия;
- использование методических приемов, усиливающих действие словесных и наглядных методов;
- проявление личностных качеств учителя физической культуры, создание благоприятного эмоционального фона.

Протокол №2
оценки педагогических умений и навыков разработки конспекта и проведения учебного занятия по физической культуре

Критерии оценки 1 задачи: «Разработка конспекта фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре»

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Формулировка образовательной, развивающей, воспитательной задачи согласно методическим требованиям (сформулирована логично, с учетом возрастной категории, целью, с указанием средств реализации)	0-3 За каждую задачу (0-1)
2.	Оформление печатного материала в соответствии с требованиями (шрифт – Times New Roman; размер – 12; выравнивание по ширине; межстрочный интервал – 1,0; отсутствие отступов и переносов)	0-1
3.	Соответствие средств основной задаче, возрасту и особенностям занимающихся, подобранному инвентарю	0-2
4.	Оптимальность дозирования нагрузки (использует варианты увеличения/уменьшения нагрузки за счет изменения ИП - 0,30; за счет изменения амплитуды / темпа движения - 0,30; за счет интеграции с другими двигательными действиями - 0,40.	0-2
5.	Правильность используемой терминологии, соблюдение правил записи упражнений	0-2

6.	Полнота и методическая оправданность записей в графе «Организационно-методические указания»	0-2
	Максимальное количество баллов	12

Критерии оценки 2 задачи: «Проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся»

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Организация занятия с учетом безопасного выполнения упражнений, специфики инвентаря, оборудования и расстановки субъектов в процессе демонстрации двигательных действий участником (все волонтеры должны видеть участника без дополнительных перемещений, располагаться на безопасном расстоянии друг от друга (не менее 3м ² на одного человека, не допускается перешагивание/перепрыгивание через оборудование, учитывается вес оборудования и количество повторений, солнечный свет не светит волонтерам в глаза; при выполнении упражнений в И.П. лежа (на спине, на животе), а также И.П. в упоре стоя на коленях использованы гимнастические коврики или маты)	0-3
2.	Осуществление контроля за дозировкой нагрузки с помощью секундомера, количества/интенсивности выполняемых упражнений, при соблюдении правила симметрии Конкурсант осуществляет контроль за дозировкой с помощью секундомера - 0,20 (факт наличия); с помощью количества выполняемых упражнений - 0,60 (факт наличия); при соблюдении правила симметрии - 0,20 (на протяжении всего занятия)	0-1
3.	Оказание вербальной помощи при индивидуальном и групповом исправлении ошибок в технике выполнения упражнений на протяжении всей демонстрации для достижения правильности двигательных действий (конкурсант оказывает вербальную/ помощь применительно к конкретной ситуации с целью осуществления коррекции техники двигательного действия при индивидуальном исправлении ошибок - 2; при групповом исправлении ошибок - 1. В случае, если помощь, оказываемая конкурсантами волонтеру, способствует нарушению техники двигательного действия, аспект обнуляется.	0-3
4.	Применение профессиональной терминологии при названии упражнений, описании каждого упражнения (вычесть по 0,30 баллов при наличии хотя бы одной ошибки: при описании ИП упражнений (в соответствии с разделом программы); при обозначении названия упражнений (допускаются ассоциативные пояснения в дополнение к профессиональной терминологии); при описании каждого упражнения; при обозначении частей тела)	0-3
5.	Применение профессиональной терминологии при подаче распоряжений / команд / указаний для построения и перестроения занимающихся	0-2

6.	Использование невербальных приемов для демонстрации ведущих/отдельных звеньев техники выполнения упражнения, исходных положений каждого упражнения (использование метода "показ боком/спиной/лицом к занимающимся", наглядных пособий)	0-2
7.	Критерии, дающие основание для получения дополнительных баллов	10
Максимальное количество баллов		24

Приложение 5

Протокол №3
оценки педагогических умений и навыков ведения дискуссии
 Каждый показатель – 1 балл

Критерий	Показатели	Баллы
1. Понимание проблемы	глубина понимания проблемы	0 - 5
	умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме	
	связь высказываний с обсуждаемой темой	
	реалистичность предложений	
	умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно	
2. Убедительность и аргументация позиции	понятность и конкретность занятой позиции	0 - 5
	четкое и логичное выстраивание своего выступления	
	аргументированность и доказательность	
	признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам	
	яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания	
3. Взаимодействие и коммуникационная культура	сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками	0 - 5
	умение формулировать вопросы и делать комментарии	
	культура ведения дискуссии	
	умение осмыслить и переработать имеющийся опыт	
	уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям	
4. Творческий подход и оригинальность суждений	творческий подход и нестандартность предлагаемых решений	0 - 5
	новизна и оригинальность суждений	
	умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме	
	проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач	
	яркий стиль и удачная манера общения	

5.Информационная и языковая культура	педагогический кругозор и общая эрудиция	0 - 5
	корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок	
	грамотность речи	
	знание нормативно-правовой базы современного образования	
	понимание современных тенденций развития образования	
Максимальное количество баллов		25