

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
УГЛИЧСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

для специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Углич, 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

_____ Т.М. Смирнова

Заместитель директора

по учебной работе

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности среднего профессионального образования 44.02.01 *Дошкольное образование*.

Организация-разработчик: ГОУ СПО ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж

Разработчики:

Сидоренко Юлия Николаевна, преподаватель методической цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин

Бондаренко Александр Борисович, преподаватель методической цикловой комиссии преподаватель методической цикловой комиссии дисциплин музыкально-художественного воспитания

Бондаренко Ольга Владимировна, преподаватель методической цикловой преподаватель методической цикловой комиссии дисциплин музыкально-художественного воспитания

Малозёмов Михаил Александрович, преподаватель методической преподаватель методической цикловой комиссии дисциплин музыкально-художественного воспитания

Наумова Ирина Геннадьевна, преподаватель методической цикловой комиссии дисциплин музыкально-художественного воспитания

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация различных видов деятельности и общения детей
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
11. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведении развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- **уметь:**
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование,

аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - 1152 час.

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1074 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 716 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 358 часов;
учебной и производственной практики – 78 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. -2.7. ПК 5.1.- 5.5	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	162	108	28		54			
ПК 2.1. -2.7. ПК 5.1.- 5.5	Раздел 2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности	110	73	40		37			
ПК 2.1. -2.7. ПК 5.1.- 5.5	Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	174	114	64		58			
ПК 2.1. -2.7. ПК 5.1.- 5.5	Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	301	201	171		100			
ПК 2.1. -2.7. ПК 5.1.- 5.5	Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	222	150	58		74			
ПК 2.1. -2.7.	Раздел 6. Психолого-педагогические								

ПК 5.1.- 5.5	основы организации общения детей дошкольного возраста	105	70	50		35			
	Всего:	1074	716	411		358		28	50

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 02.01.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			162	
Тема 1.1 Характеристика игровой деятельности	Содержание			
	1	Сущность игровой деятельности детей Игра – ведущий вид деятельности ребенка; удовлетворение основных потребностей ребенка в игре; выделение из игры других видов Структурные компоненты игры.	4	1
	2	Значение игры в развитии познавательных процессов детей раннего и дошкольного возраста.	2	2
	Практические работы		6	
Тема 1.2 Игровая деятельность детей раннего возраста	Содержание			
	1	Особенности игровой деятельности в раннем возрасте. Моторные игры детей раннего возраста	2	2
	2	Этапы развития игровой деятельности в раннем возрасте Пальчиковые игры. Методика разучивания, проведения пальчиковых игр.	2	1
	3	Организация игр с детьми раннего возраста в центре «Песок-вода» Этапы становления сюжетной игры Руководство игрой детей раннего возраста. Значение игрушек, предметов-заместителей в развитии игровой деятельности детей раннего возраста	6	3
	Практические занятия		6	
Тема 1.3 Классификация игр	Содержание			
	1	Классификация игр Современные классификации детских игр. Творческие игры: режиссерские, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные. Игры с правилами: дидактические, подвижные. Условность классификации детских игр.	6	1
	Практические занятия		6	
Тема 1.4 Режиссерские игры	Содержание			
	1	Роль взрослого в развитии сюжета и игровых действий в ходе режиссерской игры	2	1
	2	Сущность режиссерских игр, роль речи в развитии режиссерских игр. Особенности режиссерских игр детей разных возрастов.	4	
Тема 1.5 Строительные игры	Содержание		8	
	1	Характеристика игр со строительным материалом. Виды строительных материалов. Методика обучения конструктивным умениям.. виды конструирования. Игры с природным материалом. Руководство играми с природным материалом.		1
	Практические занятия		4	

Тема 1.6 Театрализованные игры	Содержание			
	1	Характеристика театрализованных игр	6	1
	2	Театрализованные игры как художественная деятельность. Виды театров. Средства выразительности в театрализованной деятельности. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Педагогическое руководство театрализованными играми.	6	
Тема 1.7 Сюжетно-ролевые игры	Содержание			
	1	Характеристика сюжетно-ролевой игры; сюжеты и содержание игр; роль и игре. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Совместные игры взрослого и ребенка, изменение роли воспитателя на разных этапах развития игр. Руководство сюжетно-ролевыми играми: задачи, приемы прямого и косвенного руководства.	10	1
Тема 1.8 Дидактические игры	Содержание			
	1	Сущность дидактических игр, народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах. Виды дидактических игр. Характеристика, структура дидактических игр. Место дидактической игры в педагогическом процессе детского сада. Педагогическое руководство дидактическими играми.	10	1
Тема 1.9 Подвижные игры	Содержание			
	1	Виды подвижных игр. Русские народные подвижные игры. Руководство подвижными играми в разных возрастных группах.	6	1
Тема 1.10 Планирование игровой деятельности	Содержание			
	1	Теоретические основы планирования игровой деятельности. Условия эффективного планирования. Методика планирования игровой деятельности.	6	1
		Практические занятия	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ1 Систематическая проработка конспектов занятий и специальной педагогической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. Написание сообщений. Работа над курсовым проектом			54	
МДК 02.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ			110	
Тема 1.1. Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста	Содержание			
	1	Цели и задачи дисциплины. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Вклад педагогов прошлого и современности разработки проблем трудового воспитания.	4	
	2	Сущность трудовой деятельности.	4	2
Тема 1.2 Основные формы организации детского труда	Содержание			
	1	Содержание и способы организации трудовой деятельности. Виды труда дошкольников. Формы организации труда. Основные методы и приемы трудового воспитания дошкольников. Диагностика результатов трудовой деятельности.	4	1

Тема 1.3 Условия и средства трудового воспитания	Содержание			
	1	Основные аспекты, условия, средства трудового воспитания. Основные требования к ним.	4	2
	2	Руководство трудовой деятельности дошкольников.	4	
	3	Критерии оценки трудовой деятельности. Показатели сформированности трудовой деятельности.	4	
Тема 1.4 Планирование трудовой деятельности в ДОУ	Содержание			
	1	Виды, особенности планирования, основные требования к планированию. Разработка тематического планирования в разных тематических группах. Разработка планов занятий в разных возрастных группах. Организация проектной деятельности дошкольников. Методика организации проектной деятельности.	4	1
Тема 1.5 Экономическое воспитание дошкольника в труде	Содержание			
	1	Особенности экономического воспитания. Условия, средства, методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании. Экономические игры. Основные требования к экономическому воспитанию.	2	1
Тема 1.6 Эстетическое воспитание дошкольника в труде	Содержание			
	1	Эмоционально-положительная атмосфера в трудовом воспитании. Условия эстетического воспитания дошкольников в труде. Учет индивидуальных особенностей и интересов дошкольников. Ознакомление с трудом взрослых. Разработка бесед, встреч, экскурсий. Разработка презентаций по ознакомлению с профессиями.	2	1
Тема 1.7 Нравственное воспитание дошкольника в труде	Содержание			
	1	Условия нравственного воспитания дошкольников в труде. Учет индивидуальных особенностей и интересов дошкольников. Ознакомление с трудом взрослых. Разработка бесед, встреч, экскурсий.	1	1
Практические занятия				
	1	Диагностика различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах.	40	3
	2	Тематическое планирование разных видов трудовой деятельности.		
	3	Планирование занятий разных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах.		
	4	Создание наглядных образцов изделий, таблиц, плакатов.		
	5	Разработка презентаций по выбору студента.		
	6	Разработка и защита проектов.		
	7	Разработка бесед, конкурсов, экскурсий.		
	8	Разработка дидактических средств для проведения занятий по различным видам трудовой деятельности.		
Самостоятельная работа Оформление лекций. Разработка рефератов. Разработка презентаций. Разработка докладов и выступлений по различным видам и формам труда. Разработка условий проведения различных игр. Анализ проектной деятельности. Разработка требований по организации работы с родителями. Систематическая проработка конспектов занятий и специальной педагогической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.			37	

Написание сообщений. Работа над курсовым проектом			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
1. Анализ проектной деятельности. 2. Оформление лекционного и дидактического материала. 3. Оформление презентаций. 4. Разработка рефератов, экскурсий. 5. Анализ программного и методического материала.			
МДК02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА		172	
Раздел 1. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях			
Тема 1.1 Проблема детского изобразительного творчества	Содержание		6
	1	Цели и задачи курса. Требования ФГОС ДОО. Современное программное обеспечение. Виды изобразительной деятельности. Детское изобразительное творчество. Формы, методы и приемы организации продуктивной деятельности.	2
	Практические занятия		2
	1	Составление таблицы. Классификация занятий по изодеятельности.	
	2	Разработка тестов.	
Тема 1.2. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства	Содержание		6
	1	Виды изобразительного искусства. Жанры живописи. Формы, методы, приемы ознакомления детей с искусством.	2
	Практические занятия		6
	1	Составление опорного плана занятия.	
	2	Моделирование фрагментов занятия.	
Тема 1.3. Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности	Содержание		8
	1	Организация изобразительной и конструкторской деятельности в детском дошкольном учреждении. Специфика содержания видов изобразительной деятельности, техники, материалы. Современные образовательные программы. Основные принципы дидактики. Методы и приемы работы. Планирование занятий. Виды, особенности.	3
	Практические занятия		8
	1	Составление КТП для разных возрастных групп.	
	2	Составление плана-конспекта занятия для разных возрастных групп.	
Раздел 2. Методика развития детского изобразительного творчества			
Тема 2.1. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества	Содержание		
	1	Задачи, методы и приемы обучения рисованию детей разных возрастных групп. Виды рисования в детском саду. Методика организации и проведения занятий по рисованию в ДОУ. Программы по изобразительному искусству. Нетрадиционные методики обучения рисования. Гигиенические	8
			2

на занятиях по рисованию		требования к помещению. Материальное оснащение занятий. Формы проведения занятий. Изобразительные материалы. Развитие творческих способностей детей в разных возрастных группах.		
	Практические занятия		12	
	1	Анализ детских работ.		
	2	Разработка дидактического наглядного материала.		
	3	Разработка конспектов занятий.		
	4	Разработка фрагментов занятий.		
Тема 2.2. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества по лепке	Содержание		8	3
	1	Значение лепки для развития дошкольников. Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке. Виды скульптуры. Основные этапы лепки. Приемы работы.		
	Практические занятия		12	
	1	Отработка приемов лепки. Упражнения.		
		2	Разработка конспекта занятий в разных возрастных группах.	
Тема 2.3 Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по аппликации	Содержание		8	3
	1	Аппликация в ДОУ. Виды аппликаций. Особенности аппликационных работ. Задачи, содержание и особенности занятий аппликацией с детьми дошкольного возраста. Приемы аппликации. Техника безопасности. Развитие детского творчества на занятиях аппликацией. Выполнение аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, создание сюжетно-тематической композиции. Выполнение коллективных работ.		
	Практические занятия		12	
	1	Создание различных видов аппликаций.		
	2	Разработка конспектов занятий.		
	3	Изготовление образцов изделий.		
Тема 2.4 Методика обучения художественному труду и конструированию	Содержание		6	3
	1	Основные задачи конструирования в детском саду. Особенности и виды прикладного творчества. Развитие художественного творчества дошкольников по конструированию и ручному труду. Виды конструирования. Содержание занятий. Методика организации занятий по конструированию. Материальная база и техника безопасности при работе с разными материалами. Развитие самостоятельности, творческой инициативы, фантазии.		
	Практические занятия		12	
	1	Разработка образцов изделий.		
	2	Создание конспектов занятий в разных возрастных группах.		
Самостоятельная работа			58	
Составление тестов по разным разделам программы. Подготовка презентаций. Подборка тезисов о творчестве художников. Разработка рефератов. Анализ программ. Разработка демонстрационных образцов изделий.				

<p>Разработка проектов. Разработка демонстрационных таблиц. Разработка и проигрывание фрагментов занятий. Разработка конспектов занятий. Создание игрушек. Разработка и создание образцов изделий. Составление рекомендаций по технике безопасности при работе с инструментами. Создание демонстрационного материала. Анализ детских работ.</p>			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ программного материала. 2. Работа с методической литературой. 3. Создание таблиц и технологических карт. 4. Разработка презентаций. 5. Разработка алгоритма изготовления наглядных образцов изделий. 			
МДК 02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ		301	
Раздел 1. Практикум по художественной обработке материалов			
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		
	Цели и задачи курса. Программное обеспечение. Требования ФОС. Необходимые материалы, инструменты и оборудование для организации занятий. Виды художественной обработки материалов.	2	2
Тема 1.2. Художественная обработка бумаги и картона	Содержание учебного материала		
	Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Технология изготовления бумаги. Виды бумаги и картона, используемые при занятиях с детьми дошкольного возраста. Свойства бумаги. Способы художественной обработки бумаги. Основные технологические операции.	2	1
	Практические занятия на тему: «Виды бумаги и способы ее обработки».	6	
Тема 1.3. Искусство складывания бумаги	Содержание учебного материала		
	Краткие сведения из истории оригами. Основные правила сгибания бумаги. Азбука оригами, условные обозначения. Виды оригами. Киригами, кусудамы, модульное оригами. Методика организации занятий.	1	3
	Практическое занятие на тему: «Виды оригами».	6	
	Самостоятельная работа: коллекция наглядных пособий.	6	
Тема 1.4 Искусство создания панно из бумаги	Содержание учебного материала		
	Виды аппликации. Технология выполнения. Материалы и инструменты. Художественное вырезание из бумаги. Мозаика. Объемная аппликация. Динамическая аппликация. Коллаж. Методика проведения занятий.	1	3
	Практические занятия по теме: «Изделия в технике аппликации»	8	
	Самостоятельная работа обучающихся (творческий проект на тему по выбору).	6	
Тема 1.5. Художественное	Содержание учебного материала		
	Виды и формы конструирования. Методика обучения элементам художественного конструирования.	1	3

конструирование из бумаги	Основные технологические операции. Бумажная пластика как средство развития детского творчества. Квиллинг. Методика проведения занятий.		
	Практическое занятие по теме: «Конструирование плоских и объемных изделий»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся (творческий проект на тему по выбору)	4	
	Контрольная работа по пройденным темам раздела.	2	
Тема 1.6. Художественная обработка тканей и волокнистых материалов	Содержание учебного материала		
	Общие сведения о волокнах и тканях.. Виды художественной обработки тканей и волокнистых материалов. Кройка и шитьё. Виды швов. Работы с нитками, шнуром, сутажом. Отделка изделий из ткани. Батик. Вышивка. Виды и особенности выполнения. Ручное валяние. Методика организации занятий.	1	3
	Практические занятия : «Отделка изделий из ткани способом вышивки», «Роспись по ткани», «Ручное валяние»	12	
Тема 1.7. Аппликация из ткани	Содержание учебного материала		
	Особенности выполнения. Виды, способы соединения деталей. Методика обучения детей аппликации из ткани. Лоскутная техника (пэчворк). Кинусайга. Технология выполнения.	1	2
	Практические занятия по выполнению аппликации из ткани.	6	
Тема 1.8. Мягкая игрушка	Содержание учебного материала		
	Виды мягкой игрушки. Материалы ,инструменты и приспособления для изготовления игрушки Технология шитья игрушки. Правила работы с различными тканями, мехом, кожей и другими отделочными материалами. Методика проведения занятий.	2	1
	Практические занятия по выполнению мягкой игрушки.	8	
Тема 1.9. Работа с природными материалами	Содержание учебного материала		
	Флористика. Виды изделий из природных материалов. Способы заготовки и хранения природных материалов. Инструменты и приспособления. Технология выполнения плоских и объемных композиций.	1	1
	Практические занятия на тему: «Виды флористики »	8	
Тема 1.10. Работа с пластическими материалами	Содержание учебного материала		
	Пластические материалы и особенности их обработки. Методика обучения лепке из разных пластических материалов(пластилин, глина, соленое тесто, масса из папье-маше, пластик.. Материалы инструменты и приспособления для лепки. Свойства пластических материалов и способы лепки из них изделий. Полимерная глина. Методика проведения занятий с пластическими материалами. .	2	3
	Практические занятия на тему: «лепка рельефного и объемного изделий из пластических материалов. »	8	
Тема 1.11. Художественная обработка других материалов	Содержание учебного материала		
	Методика обучения детей конструированию из бросовых материалов. Виды, свойства и способы обработки бросовых материалов. Изготовление изделий из бросовых материалов и их использование в работе с детьми. Художественная обработка древесины. Мозаика, аппликация и роспись по дереву. Художественная обработка металла. Технология выполнения изделий из фольги. Роспись по стеклу. Витражи. Методика проведения занятий.	2	1

	Практические занятия по конструированию из пенопласта и пластмасс. Роспись по стеклу.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся по выполнению творческого проекта с использованием различных материалов по данной теме.	6	
Раздел 2. Практикум по изобразительному искусству			
Тема 2.1. Введение	Содержание учебного материала		
	Цели и задачи изобразительного искусства. Роль Изо для будущих воспитателей. Искусство. Художественный образ. Виды изобразительного искусства. Типы. Жанры. Стили. Типический образ.	1	2
Тема 2.2 Графика, рисунок. Техника рисунка, композиция рисунка	Содержание учебного материала		
	Основные изобразительные и выразительные средства графики. Виды рисунка. Процесс создания рисунка. Способы рисования. Основные стороны процесса рисования. Принципы рисования. Учебные задачи. Организация работы и материально-технические средства. Изобразительные средства рисунка. Организация картинной плоскости. Композиционные средства выражения.	1	2
	Практические занятия: «Изобразительные средства рисунка. Организация картинной плоскости. Композиционные средства выражения.»	4	
	Самостоятельная работа: оформление лекции	2	
Тема 2.3. Предмет и его внешние признаки. Последовательность изображения предмета	Содержание учебного материала	1	
	Процесс восприятия предмета. Форма. Положение. Конструкция. Величина. Движение. Цвет. Светлота. Освещенность. Светотень. Фактура. Схематизация. Типизация. Индивидуализация. Обобщение. Зарисовки предмета поэтапно.		1
	Практические занятия на зарисовки предмета поэтапно.	2	
Тема 2.4. Изображение предметов плоской формы	Содержание учебного материала	1	
	Формы предметов. Рисование предметов плоской формы. Примеры изображения предметов условно-плоской формы. Условно-плоскостное рисование предметов.		1
	Практические занятия на тему: «Условно-плоскостное рисование предметов».	6	
	Самостоятельная работа: изображение предметов плоской формы	4	
Тема 2.5. Изображение предметов объемной формы	Содержание учебного материала		
	Объемная форма. Граненая: кубическая, призматическая, пирамидальная формы. Круглая: цилиндрическая, коническая, шарообразная формы. Комбинированная форма. Линейная перспектива: основные понятия и законы. Линейное изображение геометрических тел: куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар. Тоновое изображение геометрических тел. Закономерности светотени. Изображение предметов объемной формы: детский столик, кружка, кофейник, бидон, крынка. Рисование натюрморта. Понятие «натюрморт», его виды, принципы постановки. Этапы выполнения натюрморта.	1	3
	Практические занятия на линейное изображение геометрических тел: куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар. Тоновое изображение геометрических тел. Изображение предметов объемной формы: детский столик, кружка, кофейник, бидон, крынка. Рисование натюрморта.	10	
	Контрольная работа по теме: «Изображение предметов объемной формы»	2	
Тема 2.6. Основы цветоведения.	Содержание учебного материала		
	Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета и их оттенки. Смешивание красок. Акварель:	1	1

Живопись предметов	работа по-сырому и по-сырому, лессировки и алла прима. Вливание цвета в цвет. Выполнение упражнений акварельными красками. Виды живописи. Материалы в живописи. Цветовые отношения натуры. Предметный и локальный цвет. Свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Этапы выполнения цветового решения. Цветовое решение натюрморта.		
	Практические занятия на выполнение упражнений акварельными красками. Цветовое решение натюрморта.	6	
	Самостоятельная работа: изображение предметов в цвете	8	
Тема 2.7. Декоративное рисование	Содержание учебного материала		
	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Изобразительные виды декора. Основные понятия ДПИ. Виды орнаментов. Работа над созданием орнамента. Народный орнамент: городецкая, полхов майданская, гжельская, хохломская, дымковская росписи и их элементы. Выполнение упражнений по росписям.	1	3
	Практические занятия на выполнение упражнений по росписям.	8	
	Контрольные работы (зачет)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (подготовка реферата по декоративным промыслам России)	4	
Тема 2.8. Рисование архитектурных сооружений	Содержание учебного материала		
	Виды архитектуры. Особенности зарисовок архитектуры во фронтальном и угловом положении. Выполнение рисунков архитектуры с учетом законов перспективы.	1	2
	Практические занятия по выполнению рисунков архитектуры с учетом законов перспективы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему: «Мой дом».	4	
Тема 2.9. Изображение пространства	Содержание учебного материала		
	Пейзаж и его виды. Элементы пейзажа. Воздушная перспектива и её законы. Упражнения в зарисовке элементов пейзажа: земля, растительный покров, кустарники и деревья, вода, небо. Рисование пейзажа. Этапы. Выполнение зарисовки.	1	1
	Практические занятия по выполнению зарисовки элементов пейзажа и общего плана пейзажной зарисовки.	8	
Тема 2.10. Рисование животных	Содержание учебного материала		
	Анималистический жанр. Рисование рыб. Изображение птиц. Рисование млекопитающих.	1	1
	Практические занятия на темы: «Рисование рыб» «Изображение птиц» «Рисование млекопитающих»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему: «Изображение игрушки».	6	
Тема 2.11. Изображение человека	Содержание учебного материала		
	Портрет и его виды. Рисование головы. Пропорции. Рисование фигуры человека. Возрастные пропорции. Выполнение карандашной и акварельной зарисовок.	1	3
	Практические занятия по изображению головы и фигуры человека.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему: «Автопортрет».	6	
Раздел 3. Лепка			
Тема 3.1. Скульптура. Лепка	Содержание учебного материала		
	Виды скульптуры. Лепка: материалы и принадлежности, приёмы. Лепка простых по форме предметов (помидор, груша, морковь), лепка рельефа и декоративных керамических изделий. Лепка птиц, животных, фигуры человека.	1	1

	Практические занятия. Лепка простых по форме предметов (помидор, груша, морковка), лепка рельефа и декоративных керамических изделий. Лепка птиц, животных, фигуры человека.	9	
	Самостоятельная работа: лепка животных	8	
Тема 3.2. Рисование и лепка по представлению	Содержание учебного материала		
	Композиция. Композиционные средства и приемы. Формат, размер, колорит, фактура, центр композиции. Рисование и лепка по представлению, по памяти, по воображению объектов придуманной композиции.	1	3
	Практические занятия. Рисование и лепка по представлению, по памяти, по воображению объектов придуманной композиции	14	
	Самостоятельная работа по выбору.	8	
Тема 3.3. Дизайн	Содержание учебного материала		
	Виды оформительских работ. Виды дизайна. Ландшафтный дизайн. Шрифт. Плакат. Пригласительная открытка. Задания решают средствами компьютерной графики.	1	3
	Практические занятия на тему: «Плакат», дизайнерское решение объекта в пластике.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему: «Пригласительная открытка», проектирование ландшафта.	6	
МДК 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ		222	
Раздел 1. Музыка как вид искусства		45	
Тема 1.1. Музыка и её содержательные аспекты	Содержание учебного материала		
	1. Возникновение музыки. Значение музыки в жизни человека и духовно-нравственном развитии личности.	4	2
	2. Общие вопросы элементарной теории музыки.	4	
	3. Выразительные возможности и образное содержание. Средства музыкальной выразительности.	2	
	4. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа.	4	
	5. Динамические оттенки и их обозначения.	1	
	6. Темп. Основные группы темпов, обозначение изменения темпа, агогика.	2	
	7. Мелодия как средство музыкальной выразительности. Мелодический рисунок. Регистры, штрихи.	2	
	8. Тембры голосов, классификация основных певческих голосов (сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас). Тембры музыкальных инструментов, деление инструментов на группы и подгруппы.	3	
	9. Знакомство с музыкальными инструментами. Возникновение музыкальных инструментов. Семейства музыкальных инструментов. Струнные инструменты. Деревянные духовые инструменты. Медные духовые инструменты. Ударные инструменты. Клавишные инструменты. Народные инструменты.	7	
10. История развития оркестра. Расположение инструментов оркестра. Дирижёр. Виды оркестров.	2		

	11. Жанры музыкального искусства. Классификация жанров. Вокальные жанры. Большие формы вокально-инструментальной и хоровой музыки. Инструментальные жанры. Симфоническая музыка. Опера. Балет. Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах.	4	
	12. Формы музыки. Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, вариационная форма, форма рондо.	2	
	Практические занятия: Характеристика образного содержания и средств выразительности музыкального произведения.	2	
	Контрольные работы: устный зачет, анализ муз. произведения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение музыкальной грамоты, выполнение упражнений.	5	
Раздел 2. Музыка как составная часть образовательного процесса		29	
Тема 2.1. Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		
	1. Значение и задачи музыкального воспитания в детском саду. Значение музыки как вида искусства. Музыка и всестороннее развитие личности ребенка. Возрастные особенности музыкального развития. Задачи музыкального воспитания.	5	1
	2. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей Характеристика программы музыкального воспитания. Виды и формы музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар.	8	2
	3. Методы и приемы музыкального воспитания и обучения Методы музыкального воспитания. Методы обучения и методические приемы.	3	
Тема 2.2. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе	1. Организация музыкального воспитания в ДООУ. Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах. Возрастные особенности музыкального развития детей. Развитие у детей музыкальных способностей. Структура музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности. Контроль за развитием музыкальных способностей.		
	Практические занятия: Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей в разных возрастных группах. Анализ программ по разделу музыкальное воспитание детей в ДООУ	4	
	Контрольные работы: тест по грамматическим темам, словарный диктант, устный зачет, защита проекта	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Диагностика музыкальных способностей у детей разных возрастных групп.	5	
Раздел 3. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста		84	
Тема 3.1. Виды музыкальной деятельности детей	Содержание учебного материала	4	
	1 Слушание музыки Слушание музыки — вид деятельности. Программа по слушанию музыки. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки. Методика приобщения к слушанию музыки детей раннего возраста. Методика приобщения к слушанию музыки детей младшего дошкольного возраста. Методика приобщения к слушанию музыки детей средней группы. Методика приобщения к слушанию музыки детей старшей группы. Методика приобщения к слушанию музыки детей		1

	подготовительной к школе группы.		
	Практические занятия: Анализ музыкального произведения.	1	
	Контрольные работы: тест, устный зачет, подготовка проекта, музыкальная викторина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к музыкальной викторине.	5	
2	Пение Воспитательное значение пения. Особенности слуха и голоса ребенка. Программные требования. Характеристика песенного репертуара. Методы и приемы обучения пению. Этапы разучивания песни: вступительная беседа, прослушивание песни и ее анализ (содержание, настроение, средства музыкальной выразительности), разучивание по фразам (вокально-хоровые задачи - дикция, выразительность интонации, дыхание). Работа над выразительностью исполнения(работа над соответствием содержания характеру исполнения). Работа с аккомпанементом и фонограммой. Методика приобщения к пению детей раннего возраста. Методика обучения пению детей младшего дошкольного возраста. Методика обучения пению детей средней группы. Методика обучения пению детей старшей группы. Методика обучения пению детей подготовительной к школе группы.	6	1
	Практические занятия:		
	1. Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) и хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков у детей дошкольного возраста. 2. Составить план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Выделить задачи обучения пению на каждом занятии, методы и приемы коллективной и индивидуальной работы с детьми. 3.Разучивание песни с группой	3	2
	Контрольные работы: устный зачёт, методика разучивания песни под аккомпанемент или фонограмму.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Подготовить сообщение о развитии детского голоса в процессе обучения пению.		
3	Музыкально-ритмические движения Общая характеристика. Программные требования развития музыкально-ритмических движений, цели и задачи.Виды музыкально-ритмических движений. Возрастные характеристики музыкально-ритмического развития дошкольников.Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Методика приобщения к музыкально-ритмическим движениям детей раннего возраста. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего дошкольного возраста. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей средней группы. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшей группы. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей подготовительной к школе группы.	5	
	Практические занятия:		2
	Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию игр и танцев (хороводов) в младшей и старшей группах дошкольного возраста (возрастная группа и вид движений по выбору).	4	

	Контрольные работы: работа с группой	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Подобрать 1—2 музыкально-ритмических упражнения для младших и старших дошкольников. Разработать методические рекомендации по их разучиванию с детьми. Предложить варианты игровых, соревновательных (коллективных и индивидуальных) заданий при разучивании упражнений. Подготовить атрибуты, наглядный материал.		
4	Игра на детских музыкальных инструментах Игра на детских инструментах — вид деятельности. Детские музыкальные инструменты. Виды детских музыкальных инструментов: классификация, характеристика, требования к отбору музыкальных игрушек и инструментов для детей. Овладение навыками элементарного сольного и ансамблевого исполнительства. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального воспитания. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников. Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании. Задачи и содержание обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Использование детских инструментов в зависимости от характера и художественного образа музыкального произведения.	5	2
	Практические занятия:	1	2
	Продемонстрировать способы звукоизвлечения, приемы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов каждой классификационной группы. Назвать диапазон мелодических инструментов.		
	Контрольные работы: устный зачёт, работа с группой.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Разработать игровые задания для формирования навыков выразительной игры на инструментах. Подобрать упражнения на развитие ритмического, звуковысотного слуха у детей дошкольного возраста (для различных групп инструментов, имеющих звукоряд, по выбору). Выстроить задания в порядке возрастания трудности.		
5	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Понятие <i>система воспитания</i> . Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Характеристика системы музыкального воспитания дошкольников (на основе Типовой программы воспитания и обучения в детском саду). Музыкальное воспитание за рубежом. Системы музыкального воспитания З. Кодая, К. Орфа, Ж. Далькроза. Современные программы музыкального развития детей дошкольного возраста.	3	1
	Практические занятия:	1	2
	Подготовить реферат об особенностях музыкального развития детей в одной из стран мира.		
	Контрольные работы: устный зачёт.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Проанализировать отечественные и зарубежные системы музыкального -воспитания, авторские программы музыкального развития дошкольников.		
Тема 3.2. Методы и приемы музыкального воспитания детей	1 Методы воспитания и обучения детей. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике. Наглядный, словесный, практический методы. Проблемный метод. Развивающий характер обучения.	3	2
	2 Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания. вспомогательное значение наглядно-зрительного метода. Сочетание зрительной и слуховой наглядности. Универсальный характер словесного метода. Применение его в музыкальном воспитании. Показ педагогом исполнительских приемов в каждом виде музыкальной деятельности. Отбор методов и приемов в зависимости от конкретной педагогической задачи, возраста детей, этапа разучивания произведения. Проявление педагогического творчества в вариативности применения методов и приёмов.	6	
	3 Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального развития детей. Различные классификации игр и пособий. Настольные, подвижные, хороводные музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей. Характеристика музыкально-дидактических игр, используемых для развития основных музыкальных способностей.	3	
	Практические занятия:	2	3
	Составление студентами конспектов и компьютерных презентаций проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.		
	Контрольные работы: устный зачёт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	Составление и проведение на практике музыкально-дидактических игр с использованием пособий, разработанных в процессе самостоятельной работы.		
Раздел 4. Формы организации детской музыкальной деятельности		64	
Тема4.1. Музыкальные занятия	Содержание учебного материала		
	1 Музыкальные занятия Содержание и структура музыкальных занятий. Планирование и учёт музыкальных занятий. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей дошкольников. Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные. Вариативность структуры типовых занятий, как средство активизации музыкальной деятельности детей. Методика организации и проведения музыкального занятия. Типы музыкальных занятий, различных по содержанию типового, доминантного, тематического, музыкально-тематического комплексного. Условия эффективности обучения на занятиях. Подготовка воспитателя к музыкальному занятию. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии. Использование на музыкальных занятиях методических пособий, атрибутов, технических средств обучения.	5	2
	2 Музыкальное воспитание детей в семье	4	1

		Характеристика условий музыкального развития ребенка в семье. Задачи и методы музыкального воспитания детей в семье. Используемый музыкальный репертуар. Формы организации музыкальной деятельности в семье.		
		Практические занятия: 1.Подготовить конспекты тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий в разных возрастных группах. 2. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга.		3
		Контрольные работы: устный зачёт, представление конспектов и компьютерных презентаций.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Разработать конспект занятия: фронтального с преобладанием одного из видов музыкальной деятельности для детей младшего дошкольного возраста; индивидуального (с подгруппой детей) с целью развития одной из музыкальных особенностей для старших дошкольников. 2. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.	5	
Тема 4.2. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	2	Самостоятельная музыкальная деятельность детей Значение и содержание самостоятельной музыкальной деятельности детей. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей.Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её значение для развития музыкальных способностей ребенка. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организация, формы, анализ самостоятельной музыкальной деятельности, создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности.	3	2
		Практические занятия: Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	2	2
		Контрольные работы:	1	
		Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа студентов на тему: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельности на практике в ДОУ»	5	
Тема 4.3. Музыка в повседневной жизни детского сада	3	Музыка в повседневной жизни детского сада Роль музыки в жизни детского сада. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. Значение, виды, формы организации развлечений. Роль и место музыки в них. Требования к организации развлечений, составление сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям: музыкально-планированным играм, музыкальным спектаклям. Особенности организации развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении развлечений.	3	1
		Практические занятия: Составить комплекс утренней гимнастики (физкультминутки) для детей старшего дошкольного возраста, подобрать музыкальный репертуар (составить фонограмму), подготовиться к проведению.	1	3
		Контрольные работы: устный зачёт, работа с группой.	1	

		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Составить сценарий праздника Новый год, Выпуск в школу, Мамин день (по выбору, на основе использования классических музыкальных и художественных произведений), разработать план подготовки к празднику, представить эскизы оформления музыкального зала, костюмов, атрибутов праздника.		
Тема 4.4. Музыка на праздничных утренниках	4	Музыка на праздничных утренниках Роль музыки на праздниках. Построение утренника. Подготовка и проведение праздничного утренника. Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Тематика и содержание праздничных утренников, различные формы их проведения. Требования к составлению сценария, длительность праздника. Роль ведущего, совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	3	2
		Практические занятия:	4	
		Разработать конспект праздничного утренника для любой возрастной группы.		
		Контрольные работы: устный зачёт, работа с группой.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Использование аудиовизуальных средств обучения на праздничных утренниках.		
Тема 4.6. Организация и оборудование музыкальной деятельности детей	5	Организация и оборудование музыкальной деятельности детей Организация работы по музыкальному воспитанию. Оборудование процесса музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию.	3	1
		Практические занятия:	2	
		Создать компьютерные презентации о возможностях применения ТСО (технических средств обучения) на музыкальных занятиях.		
		Контрольные работы: устный зачёт.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Составить конспект музыкального занятия (используя музыку в аудиозаписи), которое может провести воспитатель без музыкального руководителя.		
		Всего:	222	
МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			105	
Тема 6.1 Теоретические основы и методики планирования различных видов деятельности и общения детей	Содержание			
	1	Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе. Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности.	2	2
	Практические занятия		4	
	1	Составление плана наблюдения за общением дошкольников в различных видах деятельности.		
Тема 6.2. Психологические особенности общения детей	Содержание		6	
	1	Общение и его роль в развитии ребёнка.	2	2
	2	Общение ребёнка со взрослыми. Развитие общения ребёнка со взрослыми в дошкольном возрасте.	4	

раннего и дошкольного возраста		Развитие произвольности и осознанности поведение в общении дошкольников со взрослыми. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет.			
	3	Особенности общения ребенка со сверстниками. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками. Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Роль взрослого в формировании общения дошкольников друг с другом.	4		
	Практические занятия		20		
	1	Диагностика уровня общения дошкольников		2	
Тема 6.3 Особенности и формы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов	Содержание				
	1	Эффективное педагогическое общение. Педагогическое общение. Техники педагогического общения. Основные стратегии поведения взрослых. Модели и стиль педагогического общения. Стили общения родителей с детьми в семье. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия с взрослыми и сверстниками.	4	2	
	2	Пути разрешения и предупреждения педагогических конфликтов Причины возникновения трудностей в общении детей. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста, общение в семье. Норма и отклонения в общении дошкольников. Конфликт, типология и динамика конфликта. Особенности педагогического конфликта. Стиль поведения в конфликте: общая характеристика, индивидуальный стиль поведения в конфликте. Способы разрешения конфликтов и методы управления ими.	4	2	
	Практические занятия			26	
	1	Диагностика моделей и стиля общения.		3	
	2	Способы разрешения конфликтов в профессиональной работе педагога с детьми.			
3	Решение ситуационных педагогических задач				
Самостоятельная работа при изучении раздела 6 ПМ 2 Систематическая проработка конспектов занятий и специальной педагогической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), решение примеров и задач, выполнение упражнений. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. Написание сообщений. Работа над курсовым проектом			35		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы - подготовка диагностического инструментария для определения уровня развития общения ребёнка со взрослым и сверстниками; - составление и проведение беседы с детьми 5-6 лет, выявляющие уровень развития их самосознания; - подбор игры, на развитие компонентов общения и нравственно-волевых качеств дошкольника; - составление и проведение занятий на развитие умений общаться с детьми дошкольного возраста; - составление опорных схем.					

Тематика курсовых работ 1. «Особенности общения с трудными детьми». 2. «Личностно-смысловая сфера дошкольника и её развитие в общении со взрослым.» 1. «Игра как средство развития общения дошкольника». 2. «Роль воспитателя в развитии общения дошкольников со сверстниками». 3. «Общение и его роль в развитии ребёнка». 4. Особенности педагогических конфликтов и пути их разрешения.		
ИТОГО по модулю	1074	
Учебная практика:	18	
Производственная практика:	60	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

наличия учебных кабинетов

- педагогики и психологии;
- музыки и методики музыкального воспитания;
- методики обучения продуктивным видам деятельности;

залов:

- библиотека;
- читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: педагогики и психологии, музыки и методики музыкального воспитания; методики обучения продуктивным видам деятельности:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комбинированная учебная доска;
- экран;
- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации в соответствии с содержанием МДК;
- дидактические материалы в соответствии с содержанием МДК;
- комплект мультимедийных средств;
- акустическая система;
- фортепиано (кабинеты музыки и методики музыкального воспитания, теории и методики физического воспитания).
- детские музыкальные инструменты (кабинет музыки и методики музыкального воспитания);
- цифровой фотоаппарат и видеокамера с выносным микрофоном (кабинеты музыки и методики музыкального воспитания)
- мольберты по количеству обучающихся (кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности);

4.2. Информационное обеспечение обучения **Основная литература**

МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

МДК 6 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Выгонов, В. В. Практикум по трудовому обучению: учебное пособие. – М., Академия, 2006.

2. Геронимус, Т. М. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 336с.

3. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития изобразительного творчества. – М.: Владос, 2006

4. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., Академия, 2006.

5. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2010.

6. Сасова, И., Павлова, М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2004.

7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальных классах. – М.: Академия, 2008.

8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство с методикой его преподавания в начальной школе. – Обнинск: Титул. 2005. – 360с.: цв. ил.

9. Трегубенко, Б. Н. Трудовое обучение: 1-4 классы. – М.: Владос, 2007.

МДК 8 Теория и методика музыкального воспитания

1. Арсенина, Е. Н. Музыка. 1-4 класс. Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания. – М.: Учитель, 2010.

2. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 2005.

3. Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю. Народное музыкальное творчество. – М.: Академия, 2008.

4. Ключкова, В. Т. Элементарная теория музыки. Основы музыкознания. – М.: Владос, 2007.

5. Исенко, А. И. Школа игры на фортепиано. – М.: Форум, 2007.

6. Яфальян, А. Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Феникс, 2008.

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

1. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Дошкольная психология. — М., 2007.

2. Волков, Б. С., Волкова, Н. В., Губанов, А. В. Методология и методы психологии. — М., 2006.

3. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Как подготовить ребенка к школе. — М., 2004.

4. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Конфликтология. — М., 2007.

5. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.

6. Дубина, Л.С. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание, 2005, № 10. – С. 26-36.

7. Дубина, Л.С. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание, 2005, № 11. – С. 3-10.

8. Урунтаева Г.А. Детская психология.-М.: Академия, 2008, 368с.

МДК 6 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Гусакова, А. М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. – М., 1970.
2. Кузнецов, В. П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., 1981.
3. Кузнецов, В. П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М., 1966
4. Филенко, Ф. П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. – М., 1971.
5. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983.

МДК 8 Теория и методика музыкального воспитания

1. Агамова, Н. С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре/ Н. С. Агамова, И. С. Слепцова, И. А. Морозова – М., 1995г.
2. Ильина, Е. Р., Ильина, Е. Я. Музыкально-педагогический практикум. – М.: Академический проект, 2008.
3. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр – М., 2001г.
4. Надолинская, Т. В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. – М.: Владос, 2003.
5. Осеннева, М. С., Безбородова, Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников – М., 2001г.
6. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 2000г.

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

1. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1988.
2. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Кн. для учителя и родителей. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
3. Клименкова, О.В. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002, № 4. – С. 7-14.
4. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.
5. Общение в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.
6. Павленко, Т.С., Рузская А.В. Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1. – С. 72-78.
7. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.
8. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. – М., 1989.
9. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. — М., 1988.

10. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2003, № 10. – С. 63-73.
11. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2004, № 3. – С. 69-75.
12. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание, 2003, № 8. – С. 73-77.
13. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание, 2003, № 9. – С. 68-76.
14. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Средний и старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание, 2003, № 4. – С. 22-28.

Периодическая печать:

Интернет сайты:

1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru.
2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru.
3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru.
4. Российский портал открытого образования www.openet.ru.
5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru.
6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru

4. Общие требования к организации образовательного процесса

Условием освоения профессионального модуля является предварительное изучение учебных дисциплин *педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена* или возможно их параллельное изучение.

При выполнении курсовой работы обучающимся оказываются консультации.

Перед проведением промежуточной аттестации в форме экзамена обучающимся могут оказываться консультации. При проведении практических занятий учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек.

Учебная и производственная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Базой практики являются дошкольные образовательные организации. Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров с образовательными учреждениями. При прохождении учебной практики учебная группа делится на подгруппы численностью не менее 8 человек. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек. Практика осуществляется под руководством преподавателей педагогики, психологии и

междисциплинарных курсов. При проведении полевой практики на учебную группу выделяется два преподавателя.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

(вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.		
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.		
Организовывать посильный труд и самообслуживание.		
Организовывать общение детей.		
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).		
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.		
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.		
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.		
Создавать в группе предметно-развивающую среду.		
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.		

Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.		
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результативности подготовки	Формы и методы контроля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе овладения теорией и методикой преподавания и в ходе подготовки и проведения занятий по программам дошкольного образования	- наблюдение и оценка в ходе педагогической практики; -отзывы по итогам педагогической практики; - оценка профессионально-познавательной активности обучающихся на учебных занятиях и педагогической практике; - оценка методической копилки
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методически обоснованных способов организации обучения дошкольников по программам дошкольного образования; - самоанализ подготовки и проведения занятия с целью определения путей самосовершенствования	- презентация методических разработок на практических занятиях и в ходе педагогической практики; - наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе педагогической практики
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- демонстрация умения принимать педагогически обоснованные решения в стандартных и нестандартных ситуациях, возникающих на занятии в дошкольной образовательной организации, прогнозировать различные варианты развития ситуации	- решение педагогических задач на учебных занятиях и педагогических ситуаций в ходе профессиональной практики; - наблюдение и оценка проведения занятий в ходе педагогической практики
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	- демонстрация умения оперативного поиска информации, ее отбор и	- защита реферата на учебных занятиях; - оценка сообщения,

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	представление в соответствии с содержанием учебного задания	доклада, презентации, буклета, конспекта урока и т.п. на учебных занятиях; - оценка методических разработок в ходе педагогической практики
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- поиск информации в сети Интернет, ее переработка и использование в процессе освоения теории и методики преподавания по программам дошкольного образования; - демонстрация умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки и проведения занятий в дошкольной образовательной организации	- оценка на учебных занятиях и в ходе педагогической практики результатов внеаудиторной самостоятельной работы, выполненной с использованием ИКТ; - наблюдение и оценка проведения занятий с использованием ИКТ в ходе педагогической практики
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- мотивация дошкольников на овладение универсальными и предметными компетенциями - демонстрация стремления научить каждого обучающегося учебным действиям в соответствии с ФГОС	- оценка способов мотивации дошкольников на занятиях в ходе педагогической практике - наблюдение и анализ проведения занятий с точки зрения принятия на себя ответственности за качество образовательного процесса
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- выбор и применение современных образовательных технологий в процессе преподавания по программам дошкольного образования	- наблюдение и анализ проведения занятий в ходе педагогической практики; - защита методических разработок, содержащих элементы современных образовательных технологий на учебных занятиях и в ходе педагогической практики
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- выбор и применение здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания по программам дошкольного образования	- наблюдение и анализ применения здоровьесберегающих технологий во время проведения занятий; - защита на учебных занятиях и в ходе педагогической практики методических разработок, содержащих элементы

		здоровьесберегающих технологий
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- соблюдение правовых норм, регламентирующих деятельность воспитателя в процессе преподавания по программам дошкольного образования	наблюдение и анализ выполнения правовых норм в ходе педагогической практики