

Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Ярославской области
Угличский индустриально-педагогический колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальности 050141 (49.02.01) Физическая культура

Углич
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

_____ Т.М. Смирнова

Заместитель директора

по учебной работе

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **050146 (44.02.02) Преподавание в начальных классах** и **050141 (49.02.01) Физическая культура**.

Организация-разработчик: **ГОУ СПО ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж**

Разработчик:

Куницын Игорь Александрович, преподаватель методической цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050141 (49.02.01) «Физическая культура» углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: ОГСЭ.01 Основы философии.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской, и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 87 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 65 часов, в т.ч. 8 часов - практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося - 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	65
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	8
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
• работа с источниками	6
• домашняя работа с адаптированными философскими интерпретациями проблем бытия, познания, сущности и свободы человека, соотношения научной, философской и религиозной картин мира, культуры, сохранения окружающей среды, развития общества, морали, науки и техники.	12
• составление таблиц, схем и словаря терминов по философской проблематике	4
<i>Итоговая аттестация в форме устного экзамена</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение: Философия как особая система знаний.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2
	1. Мировоззрение. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Основной вопрос философии. Язык философии. Философский текст как источник философского знания. Понимание и интерпретация философского текста.		
	<i>Практическая работа:</i> анализ философского текста и его графическое исполнение.	2	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> доработка вводной лекции, выделение функций философии, составление словаря терминов, составление таблицы «Философия в системе гуманитарных наук».	4	2
Раздел 1.	Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени	36	
Тема 1.1. Античная философия	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	2
	1. Исторические условия формирования философии Древней Греции. Характерные черты античной философии. Милетская школа философии. Школа Пифагора: поиски количественных закономерностей. Гераклит и элеаты. Апоории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени. Школа Сократа: диалектика как взаимодействие иронии и майевтики, этический рационализм. Философия Платона: природа идей, проблема знания, космология, социально-политические идеалы и этика. Философия Аристотеля: материя и эйдос (форма), законы формальной логики, социально-политические представления и этика. Этические проблемы в философии эпохи эллинизма: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> выделение характерных черт античной философии, сравнение философских взглядов Платона и Аристотеля при помощи составления таблицы. Внесение дополнений в словарь терминов.	4	3
Тема 1.2. Европейская философия Средневековья и Возрождения	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	2
	1. Исторические условия формирования средневековой философии, Теоцентризм. Монотеизм. Принцип абсолютной личности. Креационизм. Провиденциализм. Средневековый символизм и герменевтика. Откровение и вера. Социально-политические представления Средневековья. Спор номиналистов и реалистов. Исторические условия формирования философии эпохи Возрождения и ее характерные черты. Антропоцентризм. Антисхоластичность. Гуманизм. Естественнонаучные достижения. Пантеизм. Д. Алигьери, Ф. Петрарка, Г. Галилей, Э. Роттердамский, Н. Коперник Д. Бруно, Н. Кузанский.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> выделение характерных черт философии Средневековья и Возрождения, их сравнение. Установление преемственности философии этих эпох с идеями античности. Внесение дополнений в словарь терминов.	4	3
Тема 1.3. Европейская философия XVII-XVIII вв.	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	2
	1. Характерные черты европейской философии 17 века. Проблема метода в научном и философском знании 17 в. Ф. Бэкон: эксперимент и индукция в процессе познания. Р. Декарт: методическое сомнение, интеллектуальная эрудиция, дедукция, субстанция. Эмпиризм, сенсуализм, рационализм. Эпоха Просвещения: исторические условия и характерные черты философского поиска. Проблема человека в философии французского Просвещения. Вольтер, Дидро, Монтескье, Руссо и др.		

	<i>Самостоятельная работа:</i> выделение особенностей эмпиризма и рационализма, доработка лекции. Внесение дополнений в словарь терминов.	1	2
Тема 1.4. Немецкая классическая философия	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	2
	1. Проблема всеобщности и необходимости научного знания в философии И. Канта («вещь в себе», априорные формы чувственности, рассудка и разума). Философия природы Ф. Шеллинга. Диалектика и идеализм Г. Гегеля. Материализм Л. Фейербаха. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> выделение характерных черт немецкой классической философии. Составление таблицы по истории рациональной европейской философии. Внесение дополнений в словарь терминов.	2	3
Тема 1.5. Философские концепции конца XIX-XX вв.	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	2
	1. Критика немецкой классической философии и характерные черты развития философии в конце 19-20 вв. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон. Позитивизм: от О. Конта к аналитической философии Л. Витгенштейна и К. Поппера. Экзистенциализм: проблемы существования человека, страх, тревога, ожидание смерти и др. Ж. П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс. Психоанализ и фрейдизм. Сциентизм и антисциентизм. Прагматизм. Феноменология и философская герменевтика.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> анализ особенностей философских концепций конца XIX-XX вв. на основе изучения источников и адаптированных текстов.	4	3
Раздел 2.	Человек - сознание - познание	19	
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	<i>Содержание учебного материала:</i>		
	1. Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Проблема "я", образ "я", внутреннее и внешнее "я".	6	2
	2. Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность. Основопологающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.		
	3. Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний.		
	<i>Практическая работа:</i> Проблема человека в истории философии (анализ философских текстов, представление сообщений).	2	3
	<i>Самостоятельная работа</i> подготовка к практическому занятию, работа с философскими источниками и адаптированными текстами.	1	3
Тема 2.2. Учение о познании	<i>Содержание учебного материала:</i>		
	1. Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании. Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.	2	2
	<i>Практическая работа:</i> Учение о познании.	2	3
	<i>Самостоятельная работа:</i> анализ специфики современных представлений о гносеологии, подготовка сообщений для практического занятия.	4	2
Раздел 3.	Человек и окружающий его мир.	24	

Тема 3.1. Философия и научная картина мира	<i>Содержание учебного материала:</i>		4	2
	1.	Объективный мир и его картина. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> анализ философских представлений об основных категориях научной картины мира		2	2
Тема 3.2. Философия и религия	<i>Содержание учебного материала:</i>		4	2
	1.	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного, богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.		
Упр	<i>Самостоятельная работа:</i> составление таблицы по особенностям религиозной и научной картины мира.		2	3
Тема 3.3. Философия и культура	<i>Содержание учебного материала:</i>		4	2
	1.	Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура.		
	2.	Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Сравнительный анализ теорий происхождения культуры, контркультурных движений, поиск информации о них. Анализ перспектив преодоления кризиса культуры.		2	3
Тема 3.4. Философия и глобальные проблемы современности	<i>Содержание учебного материала:</i>		4	2
	1.	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.		
	2.	Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> анализ возможных путей будущего развития мирового сообщества, решения глобальных проблем современности.		1	3
Всего:			87	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- 1) учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2) доступа в Интернет
- 3) оборудования:
 - мультимедийное обеспечение,
 - настенный экран,
 - сканер,
 - принтер лазерный,
 - копировальный аппарат.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. – 9-е изд. - М. – 2010. – 256 с.
2. Горелов А.А. Основы философии. – 15-е изд. - М. – 2014. – 320 с.
3. Гусев Д.В. Философия: популярное учебное пособие. – М. - 2009.
4. Кохановский В.П., Матяш Т.П. и др. Основы философии: учебник для средних специальных учебных заведений. – М. - 2010.

Дополнительные источники:

1. Адо П. Что такое античная философия? – М. - 1999.
2. Аналитическая философия: Избранные тексты. – М. - 1993.
3. Аналитическая философия: становление и развитие. Антология. – М. - 1998.
4. Аристотель. Метафизика. // Соч. в 4 т. – М. – 1975. - т. 1.
5. Асмус В.Ф. Античная философия. 3-е изд. – М. - 1999.
6. Библия. Новый Завет.
7. Боргош Ю. Фома Аквинский. – М. - 1975.
8. Бруно Дж. О причинах, начале и едином. - М. - 1934.
9. Вольтер. Философские сочинения. - М. - 1983.
10. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. – М. - 1988.
11. Гараджа В.И. Неотомизм - Разум - Науки (Критика католической концепции познания). - М. - 1969.
12. Гольбах П.А. Избранные философские произведения: в 2-х тт. - М. - 1983.
13. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. - М. - 1980.
14. Губин В.Д. Философия. Элементарный курс. - М. - 2001.
15. Гулыга А. Немецкая классическая философия. - М. - 1986.
16. Декарт Р. Сочинения в 2 т. - М. – 1989. - т. 1.
17. Дидро Д. Избранные философские произведения. - М. - 1941.
18. Западная философия XX века. - М. - 1994.
19. Ильин И. П. Постструктуризм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М. - 1996.
20. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. – М. - 2000.
21. Кант И. Критика чистого разума // Соч. в 6-и тт. Т. 3. - М. - 1964.

22. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. - М. - 1997.
23. Кузанский Н. Сочинения: в 2-х тт. – М. - 1979.
24. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVII - начала XIX вв. - М. - 1989.
25. Кузнецов В.Н., Мееровский Б.В., Грязнов А.Ф. Западноевропейская философия. XVIII века. - М. - 1988.
26. Кузнецов В.Н., Мировский Б.В., Грязнов А.Ф. Западноевропейская философия. XVIII века. - М. - 1986.
27. Кузнецов В.Н., Французский материализм XVIII в. - М. - 1981.
28. Кун Т. Структура научных революций. - М. - 1977.
29. Локк Д. Избранные философские произведения: в 2-х тт. - М. - 1960.
30. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии: Латинская патристика. - М. - 1979.
31. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. - М. - 1989.
32. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. - М. - 1976.
33. Лосский И.О. История русской философии. - М. - 1991.
34. 48.Лосский И.О. Избранное. - М. - 1991.
35. Нарский М С. Западноевропейская философия XVII в. – М. - 1974.
36. Нарский М С. Западноевропейская философия XVIII в. - М. - 1973.
37. Ницше Ф., Фрейд З., Фромм Э., Камю А., Сартр Ж, П. Сумерки богов. – М. - 1989.
38. Платон. Сочинения: в 3-х тт. - М. - 1971.
39. Поппер К. Логика и рост научного знания. - М. - 1983.
40. Современная западная философия. Словарь. Составители В.В. Малахов, ВЛ. Филатов. - М. – 2000.
41. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков. - М. - 1996.
42. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М. - 1990.
43. Философия. Учебник. 2-е изд. / под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной, В. П. Филатова. - М. - 2001.
44. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1 и 2. VI. 1989.
45. Фромм З. Иметь или быть? - М. - 1986.
46. Хайдеггер М. Что это такое - философия? //Вопросы философии. - № 8. - 1993.
47. Хрестоматия по истории философии. В 3 т. - М. - 2000.
48. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. - М. - 1991.
49. Юм Д. Сочинения: в 2-х тт. - М. - 1966.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i>		
1.	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Экспертная оценка умений работы философскими источниками и адаптированными текстами, монологических ответов, письменных работ.,
<i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i>		
1.	- основные категории и понятия философии;	Тестирование, поиск ответов на проблемные вопросы, экспертная оценка работы с терминологией
2.	- роль философии в жизни человека и общества;	Беседа, анализ проверочной работы и таблицы «Философия в системе гуманитарных наук».
3	-основы философского учения о бытии;	Тестирование, экспертная оценка устных ответов и таблицы по истории рациональной европейской философии.
4.	-сущность процесса познания;	Практическая работа, экспертная оценка подготовленных сообщений и анализа философских источников.
5.	- основы научной, философской, и религиозной картины мира;	Составление таблицы «Религиозная и научная картина мира». Тестирование.
6.	-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Практическая работа, экспертная оценка письменных работ и монологических ответов.
7.	- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Экспертная оценка устных ответов и письменных творческих работ.