

Государственное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Ярославской области  
Угличский индустриально-педагогический колледж

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
*для специальности 49.02.01 Физическая культура*

Углич  
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_ Т.М. Смирнова

Заместитель директора

по учебной работе

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **49.02.01 Физическая культура.**

Организация-разработчик: **ГОУ СПО ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж**

Разработчики:

**Гурская Светлана Львовна, к.ф.н., преподаватель методической цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин**

Соработчик (корректировка):

**Золотцева М.Ю., преподаватель методической цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин**

## **Содержание**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...10	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 050141 (49.02.01) Физическая культура.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Русский язык и культура речи входит в вариативную часть цикла общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ. 06.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- строить речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных жанров.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 53 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 11 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	53
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	42
в том числе:	
– практические занятия	14
– контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	11
– подготовка реферативных сообщений	6
– внеаудиторная самостоятельная работа	5
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ I</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Понятие о языке. Язык и речь</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1   Язык как средство общения и форма существования культуры. Основные составляющие русского языка.	1	1
<b>Тема 1.2. Литературный язык и языковая норма</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1   Понятие о нормах русского литературного языка, виды норм: императивные и диспозитивные.	1	1
<b>РАЗДЕЛ II</b>	<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА И ЕЕ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Лексика русского литературного языка, лексические нормы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>3</b>
	1   Лексикология как раздел языкознания. Системные отношения в лексике.	2	1
	2   Лексические нормы: использование слова в несвойственном ему значении; лексическая несочетаемость; многословие (тавтология, плеоназм).		
<i>Практические занятия</i>		1	2
1. Использование изобразительно-выразительных средств в речи.			
2. Лексические нормы: разграничение ненормативного словоупотребления как речевой ошибки и как выразительного средства.			
<b>Тема 2.2. Фразеология</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>4</b>
	1   Понятие о фразеологических единицах. Фразеологизм и слово. Типы фразеологических единиц.	2	1
	2   Употребление фразеологизмов в речи		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	
Подготовка реферативных сообщений на тему «Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка».			
<b>Тема 2.3. Лексикография: основные типы словарей</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>4</b>
	1   Типы лингвистических словарей.	1	2
	<i>Контрольная работа</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2
Выполнение лексико-семантического анализа слова с опорой на лингвистические словари разных типов			
<b>Тема 2.4. Фонетика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>3</b>
	1   Фонетические единицы русской речи.	2	1
	2   Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукообразизм. Интонация как выразительное средство языка.		
<i>Практическое занятие</i>		1	2
1. Фонетическая транскрипция.			
<b>Тема 2.5. Орфоэпия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>
	1   Орфоэпия как наука о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, слов иноязычного происхождения. Особенности и функции русского словесного ударения.	1	1
	<i>Практическое занятие</i>		
Виды орфоэпических норм.			

<b>Тема 2.6. Графика и орфография русского языка</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>5</b>	
	1	Графика, позиционный принцип русской графики.	2	1
	2	Принципы русской орфографии. Орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Орфографический анализ текста.		1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка реферативных сообщений на тему «Качества хорошей речи».		2	
<b>Тема 2.7. Морфемика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>	
	1	Предмет морфемики и словообразования. Словообразовательные нормы, ненормативное словообразование как средство выразительности и речевая ошибка.	2	1
<b>Тема 2.8. Морфология</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>7</b>	
	1	Имя существительное и нормы его употребления.	5	1
	2	Имя прилагательное и нормы его употребления.		
	3	Имя числительное и нормы его употребления.		
	4	Употребление форм русского глагола.		
	5	Образование и употребление причастий и деепричастий.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Морфология и законы правописания.		1	2
<i>Контрольная работа</i>		1		
<b>Тема 2.9. Синтаксис</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>	
	1	Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.	1	1
	2	Понятие синтаксической нормы. Основные ошибки в построении словосочетаний и предложений.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений.		1	2
<b>Тема 2.10. Русская пунктуация</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>4</b>	
	1	Принципы русской пунктуации.	1	1
	2	Пунктуация в простом и сложном предложении.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Пунктуационный анализ текста.		1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка реферативных сообщений на тему «Русский речевой этикет».		3	
<b>РАЗДЕЛ III.</b>	<b>ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1. Функциональные стили речи</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>4</b>	
	1	Основные понятия функциональной стилистики.	4	1
	2	Функциональные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный.		
<b>Тема 3.2. Специфика и жанры каждого стиля</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>5</b>	
	1	Специфика жанров книжных стилей (научного, официально-делового, публицистического).	6	2
	2	Специфика жанров разговорного стиля.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Жанрово-стилистический анализ текста.		2	
	<i>Контрольная работа</i>		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Создание жанров книжных стилей (научного, официально-делового, публицистического).		2	
<b>Всего:</b>			<b>53</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета русского языка:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комбинированная учебная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации в соответствии с содержанием учебной дисциплины;
- дидактические материалы в соответствии с содержанием учебной дисциплины.

Технические средства обучения:

- экран;
- комплект мультимедийных средств.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основная литература:***

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

***Дополнительная литература:***

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.К. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
3. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: правила хорошей речи. – М. - 1996.
5. Русский язык и культура речи / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др. / под ред. В.Д.Черняк. – М.: СПб., 2005.
6. Русский язык и культура речи: учеб. / под ред. В.И.Максимова. – М. - 2000.
7. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М. - 2002.

***Справочная литература:***

1. Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е. Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. – М. - 1991.
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М. - 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М. - 1994.
4. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С.Г.Бархударова и др. – М. - 1999.
5. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб. - 2002.
6. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Учебный словарь омонимов русского языка. – М. - 2005.
7. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи: стилистический словарь вариантов. – М. - 2004.
8. Елистратов В.С. Толковый словарь русского сленга. – М. - 2005.



9. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М. - 1999.
10. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М. - 2007.
11. Колесников Н.П. Лексико-грамматический словарь русского языка: Словарь несклоняемых слов. Словарь односложных слов. – Ростов н/Д - 1996.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М. - 2002.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. – М. - 2004.
14. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / отв. ред. В.В.Бурцева. – М. - 2002.
15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М. - 1999.
16. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М. - 2001.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / под ред. И.Б. Голуб. – М. - 1999.
18. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник для работников печати. – М. - 2003.
19. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М. - 2001.
20. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М. - 2004.
21. Словарь синонимов и антонимов / сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург - 2002.
22. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н.Денисова, В.В.Морковкина. – М. - 2002.
23. Современный словарь иностранных слов. – М. - 2001.
24. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. – М. - 1996.
25. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения. – СПб. - 1998.
26. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – М. - 2001.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i> – строить речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	– работа на практических занятиях; – создание текстов по образцу, инструкции или под руководством преподавателя; – подготовка реферативных сообщений
– анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности	– рецензирование образцов устной и письменной речи; – аналитическая беседа
– устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи	– корректировка и редактирование устных и письменных текстов
– пользоваться словарями русского языка	– лексико-семантический анализ с опорой на лингвистические словари разных типов
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i> – различия между языком и речью	– устный и письменный опрос
– функции языка как средства формирования и трансляции мысли	– тестовые задания открытого и закрытого характера
– нормы русского литературного языка	– работа на практических занятиях; – подготовка реферативных сообщений
– специфику устной и письменной речи	– устный и письменный опрос
– правила продуцирования текстов разных жанров	– жанрово-стилистический анализ текста