

**Примерная рабочая программа профессионального модуля
«ПМн.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

*Для направленности:
Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе*

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМн.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

¹Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников,</p> <p>применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации,</p> <p>современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
ОК 04	<p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>	
ОК 06	<p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции,</p> <p>общечеловеческих ценностей</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	
ПК.4.1.	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей</p>	<p>теоретические основы методики обучения предметов</p>	<p>проектирования, организации и контроля процесса изучения</p>

	<p>предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование</p>	<p>художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>	<p>дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>
--	---	---	--

	технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла		
ПК 4.2	- разрабатывать цифровые образовательные ресурсы для преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе; - применять цифровые образовательные ресурсы при преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.	- Сан Пин и правила техники безопасности при разработке и применении цифровых образовательных ресурсов; - виды цифровых образовательных ресурсов; - методику разработки и проведения образовательных мероприятий с использованием цифровых образовательных ресурсов.	- разработки и применения цифровых образовательных ресурсов при преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	106	85
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	15	
Практика, в т.ч.:	82	82
учебная	24	24
производственная	58	58
Промежуточная аттестация	3	
Всего	206	167

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ²	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	53	42	53	53		15		
ПК 4.1 ПК 4.2 ОК 01 ОК 03 ОК 09	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	53	43	53	53				
	Учебная практика	24	24	24					
	Производственная практика	58	58	58					
	Промежуточная аттестация	18		18					
	Всего:	206	167	206	106		15	24	58

1.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование	Содержание, лабораторные работы и практические занятия,	Объем, акад. ч / в том	Код ПК, ОК
--------------	---	------------------------	------------

²Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	числе в форме практической подготовки, акад. ч	
1	2	3	4
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		106/85	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		53/42	
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	14/11	ПК 4.1, ПК 4.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	3	
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.		
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.		
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11	
	1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	5	
2. Разработка интерактивных цифровых образовательных материалов по предложенной теме с использованием оборудования: «Творческая мастерская» и др.	6		
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	15/12	ПК 4.1, ПК 4.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	0,5	
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	0,5	
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	0,5	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	0,5	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное	1		

	планирование		
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1	
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	4	
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	2	
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2	
	Содержание	24/19	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1	ПК 4.1, ПК 4.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1	
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1	
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	1	
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	19	
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2	
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	3	
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	3	
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	3	
6. Разработка интерактивных цифровых образовательных материалов по предложенной теме с использованием оборудования: «Творческая мастерская» и др.	6		
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		53/43	
Тема 2.1.	Содержание	8/6	

Основы теории изобразительного искусства	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1	ПК 4.1, ПК 4.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	2. Основные понятия изобразительного искусства		
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	4. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Принципы перспективных и композиционных построений.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Составление интерактивных образовательных материалов по предложенной теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др.	6	
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	22/18	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1	ПК 4.1, ПК 4.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	2. Основы изобразительной грамоты. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др.	4	
	3. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	4	
	4. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства.	6	
	5. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для	2	

	создания анимации и др.		
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	23/19	ПК 4.1, ПК 4.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1	
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1	
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	1	
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	19	
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2	
	2. Художественные промыслы России. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др.	2	
	3. Методика работы над тематической декоративной композицией. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др.	4	
	4. Методика обучения изображению иллюстраций. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе.	4	
5. Составление интерактивных образовательных материалов по теме с использованием следующего оборудования: проекционный комплекс для создания анимации и др.	4		
6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	3		
Учебная практика Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием		24	

<p>детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p>	<p>58</p>	

Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		
Всего	250	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория Информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514020>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>

4. Галямова Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебное издание / Галямова Э. М., Выгонов В. В., Першина Ж. А. - Москва : Академия, 2023. - 176 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-library.ru> - Текст : электронный

5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

6. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. —

294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

3.2.2. Дополнительные источники

1.Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

2.Рощин, С. П., Метапредметные аспекты обучения изобразительному искусству : учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва :Русайнс, 2022. — 97 с. — ISBN 978-5-466-01484-6. — URL: <https://book.ru/book/945805> — Текст : электронный.

3.Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517873>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки ³
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 4.1 ПК 4.2	<p>знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа</p> <p>Соответствие найденной информации заданной теме (задаче).</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития <p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе - использование вербальных и невербальных способов 	<p>Тестирование</p> <p>Опрос</p> <p>Доклад</p> <p>Экспертная оценка / самооценка разработанных обучающимися планов уроков</p> <p>Экспертная оценка подобранных обучающимися образовательных интернет-ресурсов по установленной схеме</p> <p>Взаимооценка обучающимися проектных заданий</p> <p>Экзамен</p>

³Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	<p>коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p> <p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах</p> <p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p> <p>точность формулировки целей и задач урока;</p> <p>учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</p> <p>оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</p> <p>обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	
--	---	--

Приложение 1.4
к ПОП-П по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Примерная рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.05 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЕДИАСРЕДЕ»**

ДПБ

2024г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 Организация различных видов деятельности участников образовательного процесса в медиасреде»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация различных видов деятельности участников образовательного процесса в медиасреде».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	-

	смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);		
ОК.02	определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;	-
ПК 5.1	анализировать содержание и воздействие медиаконтента на участников образовательного процесса критически оценивать контент современной образовательной медиасреды	сущность медиаобразования и его роль в образовательном процессе современные тенденции развития образовательной медиасреды	анализа содержания и форм образовательного медиаконтента оценивания эффектов влияния медиаконтента на участников образовательного процесса
ПК 5.2	создавать медиаконтент для участников образовательного процесса использовать возможности	особенности разных видов образовательного медиаконтента алгоритмы создания медиаконтента для образовательной	создания медиаконтента для решения различных профессиональных задач выбора и использования наиболее эффективных медиаресурсов для

	современных медиаресурсов для создания образовательных медиаконтентов	медиасреды	создания образовательного медиаконтента
ПК 5.3	создавать банк медиаматериалов для организации различных видов деятельности участников образовательного процесса систематизировать и применять наиболее эффективный медиаконтент для решения профессиональных задач	возможности применения медиаконтента для решения профессиональных задач эффективные способы и подходы использования медиаконтента в образовательной медиасреде	использования технических средств для применения медиаконтента в образовательной медиасреде коммуникационного сопровождения образовательного медиаконтента
ПК 5.4	выстраивать эффективные социальные коммуникации в образовательной медиасреде избегать деструктивные формы коммуникаций в образовательной медиасреде	типы социальных взаимодействий в современной образовательной медиасреде алгоритмы социальных взаимодействий участников образовательного процесса в медиасреде	организации социального взаимодействия в образовательной медиасреде сетевого этикета взаимодействия в образовательной медиасреде

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия, в том числе:	98	80
Уроки	-	-
Практические занятия	80	80
Лабораторные занятия	-	-
Лекции	20	-
Семинары	-	-
Консультации	-	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	15	-
Практика, в т.ч.:	68	68
учебная	38	38
производственная	30	30
Промежуточная аттестация, в том числе:	3	-
ПМ 05(экзамен по модулю)	3	-
Всего	184	148

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Лекции	Семинары	Консультации	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 7.1– 7.4 ОК 01 ОК 02	Раздел 1. Теоретические и методические аспекты организации различных видов деятельности участников образовательного процесса в медиасреде	98	80	98	80	18									
	Учебная практика	38	38											38	
	Производственная практика	30	30												30
	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	18										15	3		
	Всего:	184	148	98	80	18						15	3	38	30

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
ПМ 05. Организация различных видов деятельности участников образовательного процесса в медиасреде		184/80	
МДК. 05.01 Теоретические и методические аспекты организации различных видов деятельности участников образовательного процесса в медиасреде		98/80	
Тема 1.1. Современное медиаобразование: сущность и тенденции развития в российском обществе	Содержание	16/10	ПК 5.1 ОК 01 ОК 02
	1. Современная образовательная медиасреда: основные понятия, роль в социализации личности и тенденции развития в российском обществе. Цели, задачи и направления медиаобразования в российском дошкольном образовании	2	
	2. Содержание, формы и воздействие медиаконтента на участников образовательного процесса	2	
	3. Критический анализ и оценка контента современной образовательной медиасреды	2	
	Практические занятия и лабораторные работы	10	
	Практическое занятие 1. Проведение интерактивного семинара: «Медиаобразовательная модель современной образовательной организации для детей младшего школьного возраста»	2	
	Практическое занятие 2. Написание эссе на тему «Медиасреда начального образования в середине 21 века»	2	
	Практическое занятие 3. Подбор образовательного медиаконтента, группировка по форме и проведение содержательного анализа.	2	
Практическое занятие 4. Составление таблицы положительных и негативных факторов воздействия медиаконтента на участников образовательного процесса на основе анализа научных публикаций	2		

	Практическое занятие 5. Проведение баттла «Актуальные проблемы медиаобразования в российском обществе и перспективы его развития»	2	
Тема 1.2. Создание медиаконтента для решения профессиональных задач	Содержание	40/34	ПК 5.2 ОК 01 ОК 02
	1. Образовательный медиаконтент: виды и функции	2	
	2. Возможности современных медиаресурсов для создания образовательных медиаконтентов. Онлайн-конструкторы для создания интерактивного образовательного контента	2	
	3. Алгоритмы создания образовательного медиаконтента для решения профессиональных задач	2	
	Практические занятия и лабораторные работы	34	
	Практическое занятие 6. Создание ментальной карты «Особенности медиаконтента для образовательной среды начальной школы»	2	
	Практическое занятие 7. Составление таблицы по видам и функциям образовательного медиаконтента. Подбор примеров из практики деятельности образовательных учреждений	2	
	Практическое занятие 8. Создание интерактивного плаката «Современные медиаресурсы и их возможности для создания образовательного медиаконтента»	2	
	Практическое занятие 9. Подготовка текстового медиаконтента для решения различных профессиональных задач. Составление алгоритма написания текстового медиаконтента	2	
	Практическое занятие 10. Подготовка звукового медиаконтента для решения различных профессиональных задач. Составление алгоритма создания звукового медиаконтента	2	
	Практическое занятие 11. Создание интерактивного плаката «Графические форматы образовательного медиаконтента и их возможности для решения профессиональных задач»	2	
	Практическое занятие 12. Подготовка графического медиаконтента для решения различных профессиональных задач. Составление алгоритма создания графического медиаконтента	2	
	Практическое занятие 13. Разработка памятки по требованиям к видеоконтенту для участников образовательного процесса: учителей, детей младшего школьного возраста, родителей (законных представителей)	2	

	Практическое занятие 14. Разработка структуры и сценария видеоконтента для решения профессиональных задач	2	
	Практическое занятие 15. Съёмка видеоконтента	2	
	Практическое занятие 16. Запись и обработка аудиоконтента для озвучивания видеоматериала	2	
	Практическое занятие 17. Монтаж видео с добавлением аудиоконтента	2	
	Практическое занятие 18. Добавление пояснений в видеоконтент (метки, текстовые блоки, изображения), вступительных и завершающих титров и интерактивных элементов	2	
	Практическое занятие 19. Настройки ограничений на работу с видео (навигация, перемотка, циклы). Закладки и оглавление интерактивного видео с использованием программ обработки	2	
	Практическое занятие 20. Составление алгоритма создания образовательного ролика и презентации с элементами анимации	2	
	Практическое занятие 21. Создание интерактивного плаката «Обучающая анимация как эффективная форма медиаконтента для решения профессиональных задач»	2	
	Практическое занятие 22. Доработка ментальной карты «Особенности медиаконтента для дошкольной образовательной среды»	2	
Тема 1.3. Использование медиаконтента в образовательном процессе	Содержание	24/20	ПК 5.3 ОК 01 ОК 02
	1. Возможности, эффективные способы и приемы применения образовательного медиаконтента. Систематизация и создание банка медиаматериалов для организации различных видов деятельности участников образовательного процесса	2	
	2. Техническое и коммуникационное сопровождение медиаконтента в образовательной медиасреде	2	
	Практические занятия и лабораторные работы	20	
	Практическое занятие 23. Создание ментальной карты «Возможности применения медиаконтента в начальной школе»	2	
	Практическое занятие 24. Составление таблицы эффективных и неэффективных способов и приемов применения образовательного медиаконтента на основе анализа научных публикаций	2	

	Практическое занятие 25. Создание ментальной карты «Банк моих медиаматериалов для организации различных видов деятельности участников образовательного процесса»	2	
	Практическое занятие 26. Создание интерактивного плаката «Образовательная медиасреда – коммуникативные компетенции воспитателя дошкольного учреждения»	2	
	Практическое занятие 27. Написание эссе «Оценка моих коммуникативных компетенций как участника медиаобразовательного пространства»	2	
	Практическое занятие 28. Составление дорожной карты развития и совершенствования способностей коммуникационного сопровождения медиаконтента в образовательной медиасреде	2	
	Практическое занятие 29. Создание интерактивного плаката «Техническое обеспечение медиасреды начальной школы»	2	
	Практическое занятие 30. Проведение деловой игры «Проведение школой тендера по закупке мультимедийной техники и оборудования»	2	
	Практическое занятие 31. Составление памятки использования технического средства с целью трансляции или распространения образовательного медиаконтента	2	
	Практическое занятие 32. Проведение баттла «Медиаобразование: коммуникативные компетенции vs технические возможности»	2	
Тема 1.4. Особенности социального взаимодействия в образовательной медиасреде	Содержание	12/10	ПК 5.4 ОК 01 ОК 02
	1. Типы и алгоритмы социального взаимодействия участников образовательного процесса в медиасреде.	2	
	2. Эффективное и безопасное социальное взаимодействие в образовательной медиасреде. Основы сетевого этикета взаимодействия в образовательной медиасреде		
	Практические занятия и лабораторные работы	10	
	Практическое занятие 33. Создание ментальной карты «Социальное взаимодействие в образовательной медиасреде»	2	
	Практическое занятие 34. Составление пула унифицированных фраз и обращений эффективного социального взаимодействия в образовательной медиасреде	2	

	Практическое занятие 35. Составление памятки сетевого этикета взаимодействия в образовательной медиасреде	2	
	Практическое занятие 36. Подбор кейсов, связанных с негативным взаимодействием участников образовательного процесса в медиасреде, и их анализ	2	
	Практическое занятие 37. Создание интерактивного плаката «Образовательная медиасреда – роль и компетенции учителя начальных классов»	2	
Итоговое занятие	Содержание	4/4	
	Практическое занятие 38. Презентация и защита итоговых творческих работ (мультимедийные лонгриды)	2	
	Практическое занятие 39. Проведение коллоквиума «Ожидания и достигнутые результаты»	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2/2	
Учебная практика (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ: 1. Создание медиаконтента для решения образовательных задач дошкольной образовательной организации. 2. Создание медиаконтента для решения воспитательных задач дошкольной образовательной организации. 3. Создание медиаконтента для решения задач социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического, речевого или физического развития детей дошкольного возраста (по выбору). 4. Создание ментальной карты «Возможности использования разных видов медиаконтента для решения профессиональных задач воспитателя дошкольной образовательной организации». 5. Отчет по практике.		38	ПК.5.1 ПК.5.2 ПК.5.3 ПК 5.4 ОК 01 ОК 02
Производственная практика (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ: 1. Анализ особенностей образовательной медиасреды дошкольной образовательной организации. 2. Выявление запросов на медиаконтент, актуальный для дошкольной образовательной организации. 3. Создание медиаконтента для решения актуальных образовательных задач дошкольной образовательной организации. 4. Размещение медиаконтента в медиасреде дошкольной образовательной организации.		30	ПК.5.1 ПК.5.2 ПК.5.3 ПК 5.4 ОК 01 ОК 02

5. Включение медиаконтента в решение актуальных педагогических задач. 6. Анализ результатов прохождения производственной практики. 7. Отчет по практике.		
Самостоятельная учебная работа обучающегося Подготовка к экзамену по профессиональному модулю: - Создание медиаконтента для решения образовательных и воспитательных задач дошкольной образовательной организации. - Создание медиаконтента для решения задач социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического, речевого или физического развития детей дошкольного возраста (по выбору).	15	
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	3	
Всего	184 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Зона по видам работ «Мобильное медиапроектирование», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Диков, А. В. Социальные медиасервисы в образовании: монография / А. В. Диков. СПб: Лань, 2020. 204 с.

2. Гудилина, С.И. Медиаобразовательная среда: учебное пособие / С.И. Гудилина. Москва: МПГУ, 2022. 88 с.

3. Дзялошинский, И.М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 345 с.

4. Мuryюкина, Е.С. Медиаобразовательные технологии в реализации образовательных программ: учебное пособие / Е.С. Мuryюкина. Москва: МПГУ, 2021. 145 с.

5. Онучина, К.К. Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности педагогов в корпоративных коммуникациях образовательной организации: учебно-методическое пособие / К.К. Онучина, В.И. Ярных. Москва: МПГУ, 2019. 60 с.

6. Федоров, А.В., Новикова А.А., Чельшева И.В., Каруна И.А. Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 188 с.

7. Федоров, А.В., Чельшева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. Таганрог: Познание, 2002. 266 с.

8. Чельшева, И.В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов Таганрог: Центр развития личности, 2008. 300 с.

9. Ярных, В.И. Современное медиаобразование: Учебно-методическое пособие / В.И. Верных, Н.Я. Макарова. Москва: Логос, 2021. 180 с.

3.2.2. Основные электронные издания

Интернет-сайты:

1. <http://edu.of.ru/mediaeducation>

2. <http://edu.of.ru/medialibrary>

3. <http://www.mediagram.ru> и <http://www.ifap.ru>

4. <http://www.medialiteracy.boom.ru>

5. <http://www.mediaeducation.ru> (раздел «Публикации»)

6. Зайцев, В.С. Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс / В.С. Зайцев. – Челябинск Издательство ЗАО«БиблиотекаА.Миллера», 2018 – 30 с.

URL:<https://ru.readkong.com/page/multimediyne-te-nologii-v-obrazovanii-sovremennyu-diskurs-7228508>

7. Теория, методика и практика развития медиа компетентности педагога: монография <https://e-univers.ru/upload/iblock/b6a/u8higfw181d0oasg3vjibfliqww1q800.pdf> URL: <https://psihdocs.ru/metodika-i-tehnologiya-mediaobrazovaniya-v-shkole-i-vuze.html>

8. Троянская, С.Л. Основы медиапедагогики : учеб.-метод. пособие. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023 – 131 с. URL: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/21637/133лб_1000983771_06.03.2023.pdf?sequence=1

9. Чельшева, И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / Под ред. А.В. Федорова. Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. 320 с. ISBN 978–5–87976–580–9

10. Элемент «интерактивный контент» и создание интерактивного видео. МФТИ. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mTQjFuKjft8>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Федоров, А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 340 с.

2. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. 708 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1 ОК 01 ОК 02	анализирует содержание и воздействие медиаконтента на участников образовательного процесса; критически оценивает контент современной образовательной медиасреды	Оценка качества созданного медиаконтента для решения профессиональных задач Оценка выполнения видов работ учебной и производственной практики Экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.2. ОК 01 ОК 02	создает медиаконтента для решения различных профессиональных задач; выбирает и использует наиболее эффективные медиаресурсы для создания образовательного медиаконтента;	
ПК 5.3. ОК 01 ОК 02	использует технические средства для применения медиаконтента в образовательной медиасреде; создает банк медиаматериалов для организации различных видов деятельности участников образовательного процесса;	
ПК 5.4. ОК 01 ОК 02	организует социальное взаимодействие в образовательной медиасреде; владеет сетевым этикетом взаимодействия в образовательной медиасреде	

**Сквозной цифровой модуль, предусматривающий формирование навыков обучающихся по освоению профессиональных компетенций для цифровой экономики
в рамках образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Пояснительная записка

Цифровой модуль, предусматривающий формирование навыков обучающихся по освоению профессиональных компетенций для цифровой экономики (далее – ЦМ) в рамках образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, представляет собой совокупность цифровых профессиональных и общих компетенций и связанных с ними перечней навыков, знаний и умений, которые должны быть сформированы у обучающегося по образовательной программе.

Цифровой модуль является сквозным модулем, реализуемым при освоении всех видов деятельности. В таблице дана сводная таблица по освоению компетенций для цифровой экономики в рамках ОК и ПК.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения компетенций для цифровой экономики

Код ОК, ПК	Код ОП, МДК	Объем (в ак. ч.)	Тема	Знания, умения
ПК 1.9 Использовать информационные технологии в проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании.	МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания	24 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения русскому языку в начальном общем образовании.	<i>Практические навыки:</i> - разработки и применения цифровых образовательных ресурсов при использовании информационных технологий в проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании. <i>Знания:</i> - Сан Пин и правила техники безопасности при разработке и применении цифровых образовательных ресурсов;
	МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	12 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения литературному чтению в начальном общем образовании.	- виды цифровых образовательных ресурсов; - методику разработки и проведения образовательных мероприятий с использованием цифровых образовательных ресурсов. <i>Умения:</i> - разрабатывать цифровые образовательные ресурсы для организации деятельности по использованию информационных технологий в
	МДК.01.04.	24 ч	Теоретические и	использованию информационных технологий в

Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания		методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения математике в начальном общем образовании.	проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании; - применять цифровые образовательные ресурсы при организации деятельности по использованию информационных технологий в проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании.
МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания	12 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения естествознанию в начальном общем образовании.	
МДК.01.06. Обществознание с методикой преподавания	12 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения обществознанию в начальном общем образовании.	
МДК.01.07. Методика обучения технологии с практикумом	24 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации обучения технологии в начальном общем образовании.	
МДК.01.08. Теория и методика физического воспитания с	12 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов	

	практикумом		при организации обучения физической культуре в начальном общем образовании.	
	УП.01. Учебная практика	36 ч	Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов в проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании.	
	ПП.01. Производственная практика	126 ч	Использование цифровых образовательных ресурсов в проектировании, реализации и анализе процесса обучения в начальном общем образовании.	

ПК 2.7. Использовать информационные технологии в проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся	МДК.02.01. Основы организации внеурочной деятельности	24 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при организации внеурочной деятельности	<p><i>Практические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки и применения цифровых образовательных ресурсов при проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся. <p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сан Пин и правила техники безопасности при разработке и применении цифровых образовательных ресурсов; - виды цифровых образовательных ресурсов; - методику разработки и проведения образовательных мероприятий с использованием цифровых образовательных ресурсов. <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать цифровые образовательные ресурсы для организации деятельности при проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся; - применять цифровые образовательные ресурсы при проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся.
	УП.02. Учебная практика	24 ч	Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов в проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся	
	ПП.02 Производственная практика	60 ч	Использование цифровых образовательных ресурсов в проектировании, реализации и анализе внеурочной деятельности обучающихся	

ПК 3.7. Использовать информационные технологии в воспитательной деятельности, в том числе в классном руководстве	МДК.03.01 Современные программы и технологии воспитания обучающихся начальных классов	18 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов в современных программах и технологиях воспитания обучающихся начальных классов	<p><i>Практические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки и применения цифровых образовательных ресурсов в воспитательной деятельности, в том числе в классном руководстве. <p><i>Знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сан Пин и правила техники безопасности при разработке и применении цифровых образовательных ресурсов;
	МДК 03.02 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя	24 ч	Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов в деятельности классного руководителя	<ul style="list-style-type: none"> - виды цифровых образовательных ресурсов; - методику разработки и проведения образовательных мероприятий с использованием цифровых образовательных ресурсов. <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать цифровые образовательные ресурсы в воспитательной деятельности, в том числе в классном руководстве; - применять цифровые образовательные ресурсы в воспитательной деятельности, в том числе в классном руководстве.

<p>ПК 4.2. (в) Применять средства ИКТ в преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)</p>	<p>МДК.04.01. (в) Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)</p>	<p>24 ч</p>	<p>Теоретические и методические подходы использования цифровых образовательных ресурсов при преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p>	<p><i>Практические навыки:</i> - разработки и применения цифровых образовательных ресурсов при преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе. <i>Знания:</i> - Сан Пин и правила техники безопасности при разработке и применении цифровых образовательных ресурсов; - виды цифровых образовательных ресурсов; - методику разработки и проведения образовательных мероприятий с использованием цифровых образовательных ресурсов. <i>Умения:</i> - разрабатывать цифровые образовательные ресурсы для преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе; - применять цифровые образовательные ресурсы при преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.</p>
		<p>456 ч</p>		